1473

Robbedoes

WEEKBLAD. - 29e JAARGANG. - 52 BLADZ. - 7 JULI 1966. BELGIË : 10 F. - NEDERLAND : ABONNEES : 65 CENT.

om te lezen in de vakantie

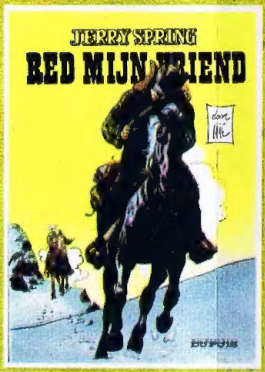
ALBUM VAN HET WEEKBLAD

125 F
fl. 9

BAARD EN KALE

49 F
fl. 3,25

JERRY SPRING



DE NIEUWE ALBUMS van ROBBEDOES

HULTRASSON

49 F
fl. 3,25

BAARD EN KALE

49 F
fl. 3,25

Guust Flater

door Franquin en Jidéhem

Heet van het
Platteland

Ik ben ervan overtuigd dat jullie me allemaal erg missen en dat zonder mij de tijd voor jullie langzaam verstrijkt. Maar binnenkort ben ik weer terug. Ik zit nu op het platteland en vermaak me er best. De boeren trouwens ook, al zijn er dan een paar bij die zeggen dat figuren als ik nog geboren moeten worden. Gisteren heb ik in de wei op mijn gitaar een paar nieuwe liedjes ingestudeerd. Het was grappig, want plotseling kreeg ik in de gaten dat de koe van boer Koekoek boven in de boom zat. De boeren uit de buurt kwamen kijken naar de koe, die boven in de boom zat te loeien. Om haar wat moed in te pompen, zong ik toen maar :

« Jantje zag eens pruimen [hangen
« O, als eieren zo groot... »

Iedereen stond me vreemd aan te kijken. Toen heb ik maar opgehouden. Ik kreeg trouwens in de gaten dat het een kastanjeboom was.

Maak je nu geen zorgen over de koe. Ze is er zonder brokken uitgekomen. Nu staat ze op stal en maakt het uitstekend. Alleen de melk had vanmorgen een vreemd smaakje. Haar val werd overigens gebroken door boer Koekoek. Hij maakt het ook goed. In het ziekenhuis zeggen ze dat hij maar een paar ribben heeft gebroken. Ik ga hem een deuntje voorspelen om hem wat op te monteren. Jongens, tot zien,

Guust.

ZEG NIET :

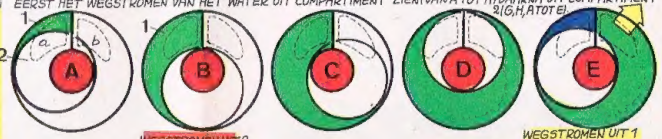
Een melkkoetje.

MAAR ZEG :

Een kip met gouden eieren.

DE TURBINEPOMP

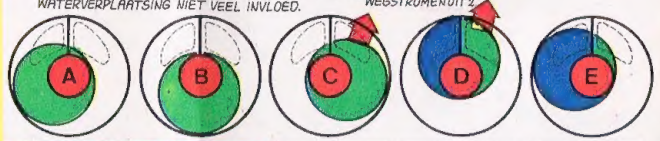
DE POMP VAN BOVEN GEZIEN. HET WATER KOMT DOOR DE GESTIPPELDE OPENING A (LINKS) BINNEN IN DE COMPARTIMENTEN 1 EN 2. HET VERDWINT WEER DOOR DE OPENING B RECHTS. DE BEIDE COMPARTIMENTEN VULLEN EN LEGEN ZICH TEGELIJKERTIJD. MAAR OM DE TEKENING BEGRIJPELIJKER TE MAKEN LAAT IK JE EERST HET WEGSTROMEN VAN HET WATER UIT COMPARTIMENT 1 ZIEN (VAN A TOT H) DAARNA UIT COMPARTIMENT 2 (G, H, A TOT E).



COMPARTIMENT 1. HIER KUN JE ZIEN DAT VANAF STAND E. TERWIJL HET GROENE GEDEELTE LEEG BEGINT TE STROMEN - VANAF B EEN NIEUW COMPARTIMENT WATER OPNEEMT (LINKS) NET ZOALS HET GROENE COMPARTIMENT IN STAND A. TERWIJL NU HET WATER WEGGEDRUKT WORDT DOOR B, WORDT TEGELIJKERTIJD IN A NIEUW WATER AANGEZOGEN. WANNEER HET GROENE COMPARTIMENT LEEG IS ZAL HET BLAUWE VOL ZIJN IN G. NU ONDERGAAT HET HETZELFDE LOT EN WORDT OOK LEEGGEDRUKT. EN ZO GAAT DAT MAAR DOOR.

DOORDAT HET RAD LANGS HET RECHTOPSTAANDE SCHOT BEWEEGT, IS DE AFDICHTING NIET HERMETISCH MAAR DOOR DE GROTE SNELHEID HEEFT DIT OP DE WATERVERPLAATSING NIET VEEL INVLOED.

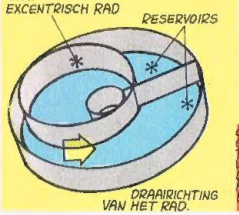
WEGSTROMEN UIT 2



HET OP EN NEER GAAN VAN DE ZUIGER VAN EEN NORMALE POMP VEROORZAAKT ENERGIEVERLIES. HET HIERNAAST STAANDE ROTERENDE SYSTEEM IS EENVOUDIGER:

1) EEN EXCENTRISCH RAD BLIJFT CONSTANT DRAAIEN. DUS GEEN OP EN NEER.

2) 4 COMPARTIMENTEN. DOOR HET DRAAIENDE RAD WORDT ELK DAARVAN GROTER (EN ZUIGT DAARDOOR WATER AAN). DAARNA KLEINER (EN STOOT DAARDOOR HET AANGEZOGEN WATER UIT).

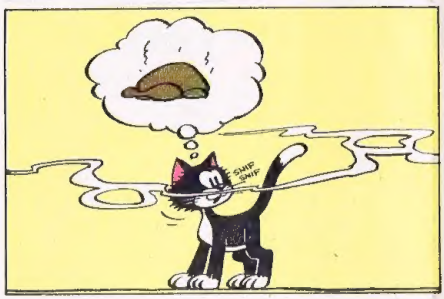


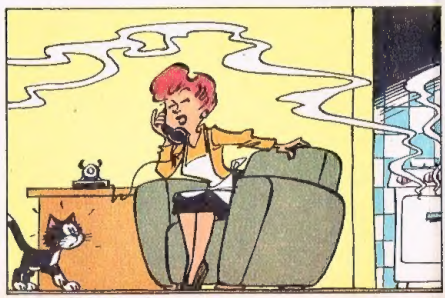
COMPARTIMENT 2. VANAF C BEGINT HET GROENE COMPARTIMENT LEEG TE STROMEN, TERWIJL LINKS VANAF D EEN NIEUW (BLAUW) VOLSTROOMT. NET ZOALS HET GROENE DAT IN A BEGON. HET WORDT NET ZOALS HET GROENE COMPARTIMENT LEEGGEDRUKT EN DAT GAAT ZO MAAR DOOR.

ALS JE SNUFFELTJE EEN VRAAG STELT, DOE ER DAN JE NAAM, ADRES EN FOTO BIJ.

POESIE

DOOR Peyo



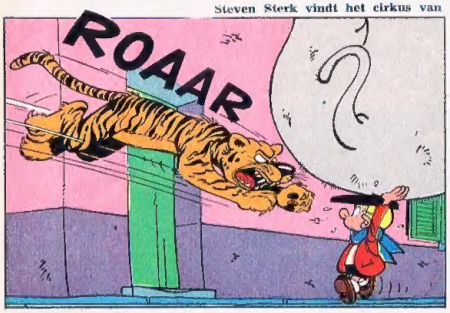


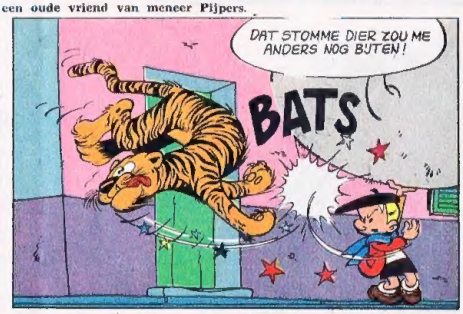
de 12 werken van Steven Sterk

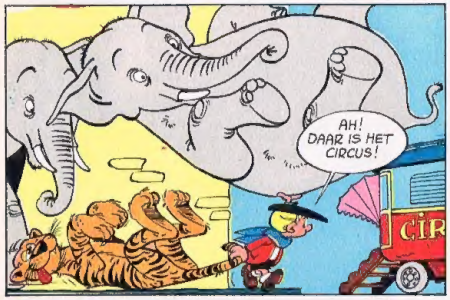
door Peyo

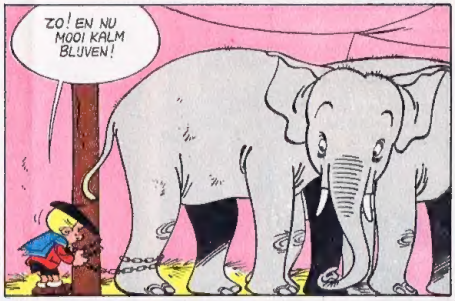
SCENARIO PEYO + YVAN DELPORTE

Steven Sterk vindt het cirkus van een oude vriend van meneer Pijpers.









Wordt vervolgd

LUCKY LUKE

door MORRIS en GOSCINNY

TORTILLA'S VOOR DE DALTONS

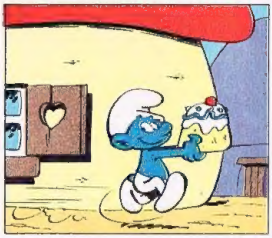
De Daltons zullen de Mexicaanse bandiet het vak van zware jongen leren...

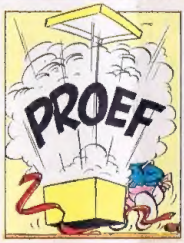
Wordt vervolgd

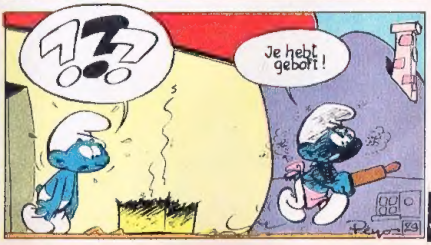
DE SMURFIN

DOOR PEYO
SCÉNARIO: PEYO + YVAN DELPORTE

De Smurfin houdt nog altijd de Smurfen in haar ban.







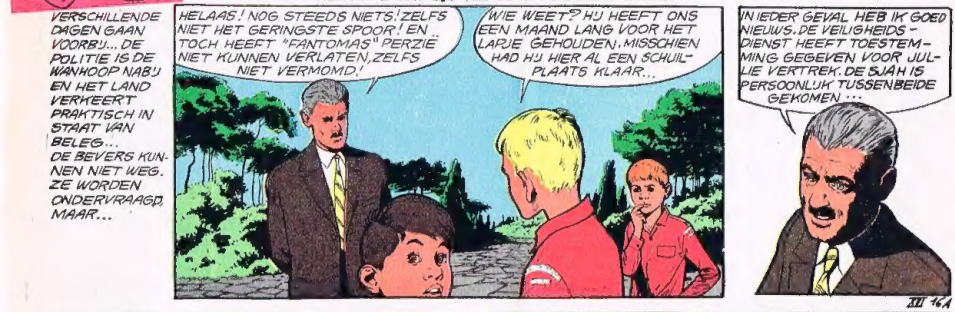
Wordt vervolgd

DE BEVERPATROELJE

door M. Tacq en J.M. CHARLIER

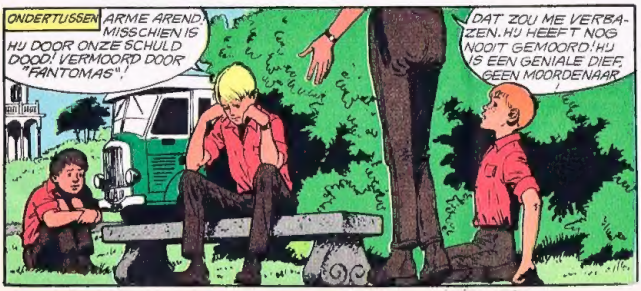
FANTOMAS

Fantomas is met zijn buit uit de schatkamer ontsnapt...



XII 16 A

XII 16 B



Wordt vervolgd

U ontvangt al het nodige...

om een uitstekende technicus te worden, door het volgen van de EURELEC-cursus.

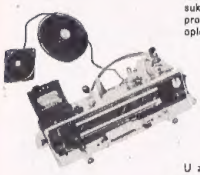
RADIO : 52 theoretische en praktische lesgroepen, samen met meer dan 600 zorgvuldig gekontroleerde onderdelen. Daarmee zult U o.a. 3 meettoestellen bouwen en ook een prachtige ontvanger van uitstekende kwaliteit en met frequentie-modulatie.

INDIEN U REEDS EEN VOLDOENDE KENNIS BEZIT OP GEBIED VAN RADIOTECHNIEK, ZAL **EURELEC** U EERLANG 3 NIEUWE CURSUSSEN VOORSTELLEN.

TELEVISIE : Met deze cursus ontvangt U meer dan 1.000 onderdelen die U zullen toelaten een professionele oscilloscoop en een ultra-modern TV-toestel te bouwen.

TRANSISTORS : De eerste volledige, duidelijke en doeltreffende cursus. U zult gedurende deze studie 2 meettoestellen bouwen en een prachtige draagbare transistor-ontvanger.

ELEKTRONISCHE METINGEN : Deze **Hogere** cursus biedt U de mogelijkheid een echt laboratorium te bezitten waarmee U met sukses alle montage-, studie- of realisatieproblemen, die zich voordoen, zult kunnen oplossen.



...en al het materiaal blijft uw eigendom!

U zult zonder moeite alle praktische montages verrichten, dank zij de hulp en de raadgevingen die U van onze technici zult ontvangen.

Ons individueel schriftelijk onderwijs geeft U de mogelijkheid te studeren in het door U gekozen ritme. Onze inschrijvingsformule is ophefmakend want U blijft steeds volledig vrij: het is een formule « OP MAAT » want ze is aangepast aan ieders mogelijkheden.

Wanneer U intekent voor de **EURELEC**-cursus wordt dit DE zaak van Uw leven want **EURELEC** is de belangrijkste Europese organisatie voor het schriftelijk onderwijs van de Elektronika. U zult bij ons een volwaardig technicus worden en deze wordt steeds meer gevraagd.

Vraagt ons vandaag nog U gratis en zonder verplichting de geillustreerde brochure te zenden. Daarin zult U alle voordelen vinden waarvan U genieten kunt door het volgen van de **EURELEC**-cursus.

EURELEC

EUROPEES INSTITUUT VOOR ELEKTRONIKA

TWEEKERKENSTRAAT 11, BRUSSEL 4
BIKSCHOTELAAN 152, BERCHEM-ANTWERPEN
Voor Nederland :
Hoogstraat 111, Rotterdam 1

BON (uit te knippen of over te schrijven)

Gelieve mij uw geillustreerde brochure kosteloos toe te sturen

RADIO

NAAM

ADRES

(Hierbij 3 postzegels van 3 fr. voor verzendingskosten.)

R 59

SCHRIFTELIJK ONDERWIJS

Nationale Wedstrijd voor Jong Kunsttalent

GEPATRONEERD DOOR DE BELGISCHE STICHTING « ROEPING »

Resultaten van de « Nationale Wedstrijd voor Jong Kunsttalent » georganiseerd met de medewerking van de verven

LEFRANC & BOURGEOIS

GROEP SCHOLEN

GROEPSWERK

De jury heeft volgende prijzen toegekend :

1) Schildersmateriaal ter waarde van 5.000 F
Koninklijk atheneum - Moderne afdeling - Oostende
Gesub. vrije B.L.O. school - Gent
Oefenschool - 5e leerjaar A - Oostakker
Gesub. vrije lagere school (St Jan Berchmans) - Puurs

2) Schildersmateriaal ter waarde van 3.000 F :
Ecole paroissiale du Sacré-Cœur - classe gardienne - Tournai
Instituut Mariawende - Sint Kruis : 1e Bewaar. C
1e Bewaar. A
3e Kleuterklas B
Kardinaal van Roey Instituut - Kleuterschool - Vorselaar
School voor Individueel Onderwijs - Eeklo
St Andreasinstituut - Voorbereidende afdeling - Brugge
Paridaensinstituut - 1e leerjaar B - Leuven
Paridaensinstituut - 1e leerjaar - Juffr. M. Op de Beek - Leuven

Collectief werk :

Kleuterschool - Meulenberg/Houthalen

GROEP A

INDIVIDUEEL WERK

De jury heeft volgende prijzen toegekend :

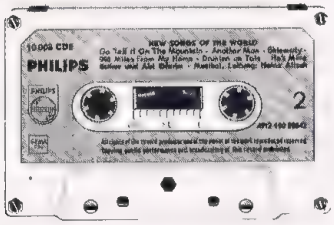
— Een bureau-tekentafel :
Jean ROCOUR - Souverain-Wandre

— Schildersmateriaal ter waarde van 1.450 F :
Robert VANDERWEEEN - Oudenaarde

— Schildersmateriaal :
Michel DE WINTER - Schoten
Huguette MEUNIER - Brussel 3
Dirk DRIESSENS - Deurne-Z
Marc LINOTTE - Antwerpen
Filip DOMS - Koningshof
Dirk van TENDELOO - Mortsel
Michel SNOEKS - Antwerpen
Marc STELLFELD - Antwerpen

De resultaten van de volgende groepen verschijnen in het nummer van volgende week

De laatste hit van Claude François?



...hoor je op een musicassette!

Je volgende reportage?

... neem je op met een cassette!

. . . je beleeft dubbel plezier aan je Philips cassette-recorder!

1 In een **musicassette** zit een vooropgenomen magnetische band. Bediening? Gemakkelijker kan het niet: leg een musicassette in de cassette-recorder, klik, druk op de knop, klak, long-playing muziek! Al je favoriete vedetten staan op musicassettes...onverslijtbaar, krasvrij!

2 In een **cassette** zit een onbespeelde band. Met hetzelfde gemak (klik-klak) kun je op zo'n cassette opnemen wat je wilt; reportages, lessen, alles!

De Philips cassette-recorder. Om altijd mee te nemen: hij speelt op batterijen, maar hij is ook aan te passen aan het stroomnet! De krachtige, mooie weergave verbaast zelfs de specialisten!

Zin in een demonstratie?
Loop dan vlug even bij een Philips verdeler binnen. Hij laat je graag alles proberen. En proberen kost niets!

Long-playing musicassette	**295 F**
Blanco cassette voor opnamen (60 min.)	**135 F**
(90 min.)	**185 F**
Philips cassette-recorder	**4.250 F**
Aanpasser voor stroomnet	**650 F**

PHILIPS

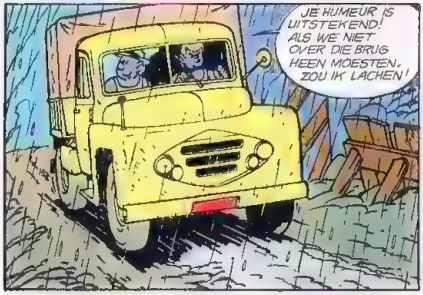
steeds betrouwbaar!

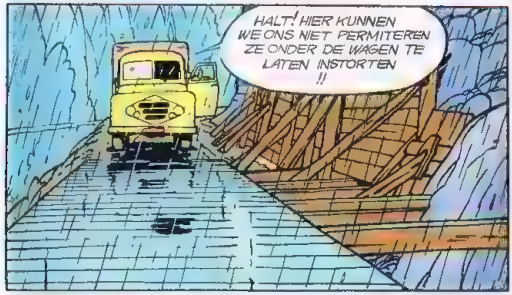
Koop Philips batterijen

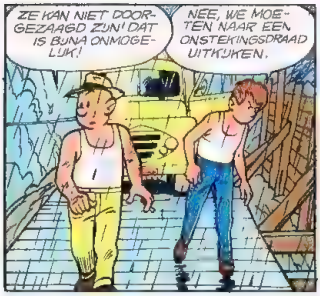
Publicem 6C39/204

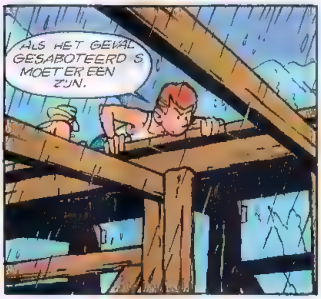
JAAR VOORUITGANG - PHILIPS - 75 JAAR VOORUITGANG - PHILIPS - 75 JAAR VOORUITGANG - PHILIPS

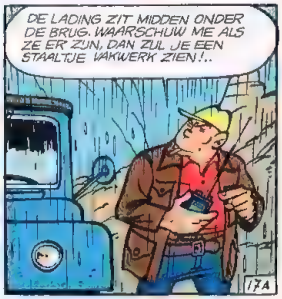
Guus Slim door Mittéja

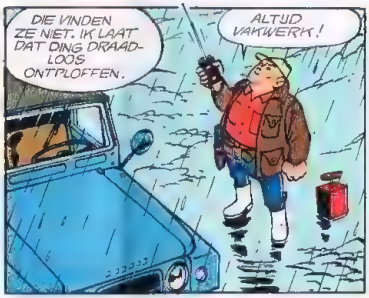


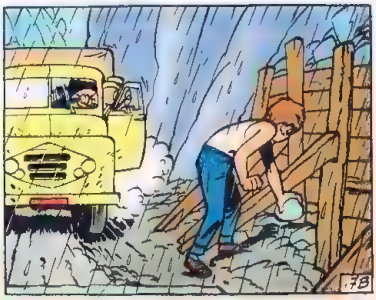






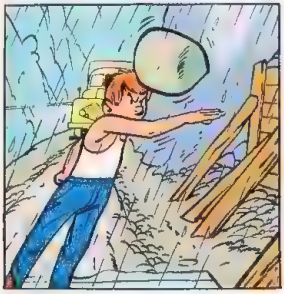


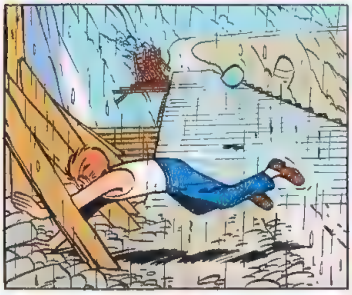


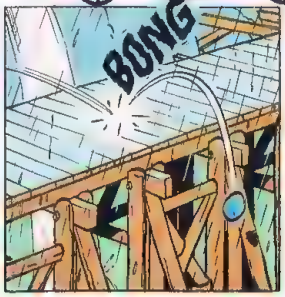


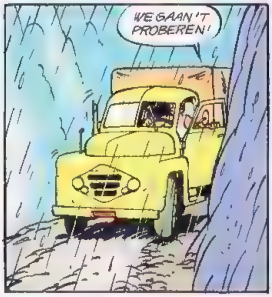
de scooterchinees

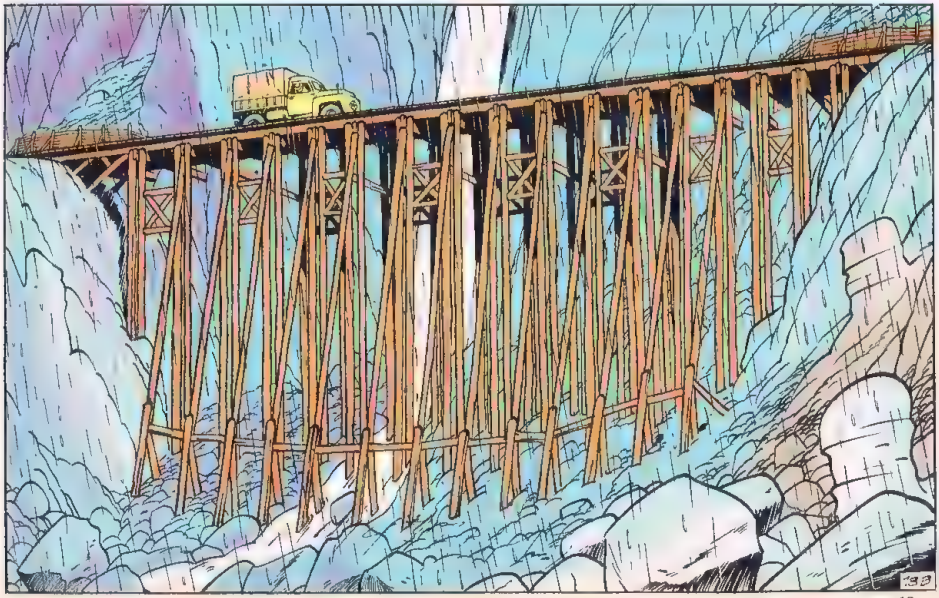
Om de haverklap vi den Guus en zijn vrien den in China moeilijkheden op hun weg







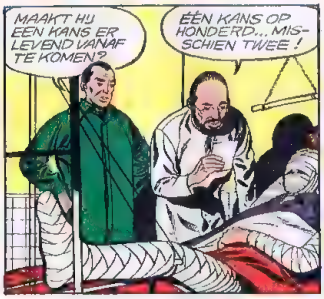


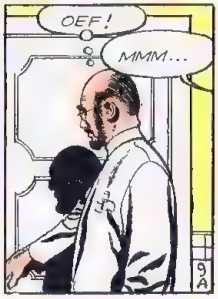


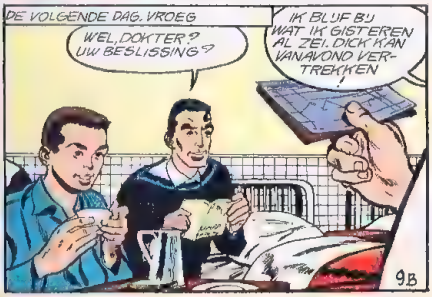
Wordt vervolgd

PIROTON EN JADOUL BRENGEN

MICHEL en DICK

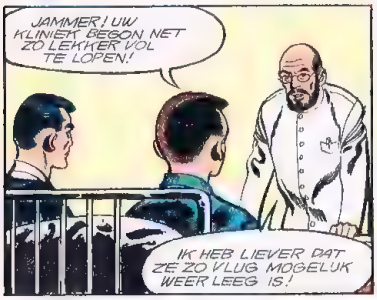


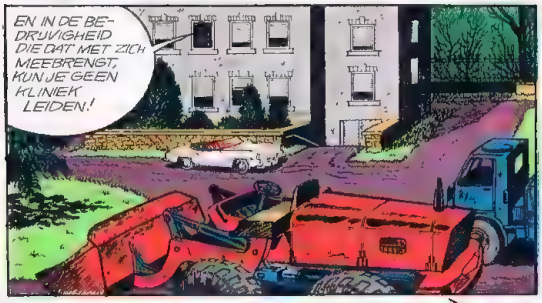


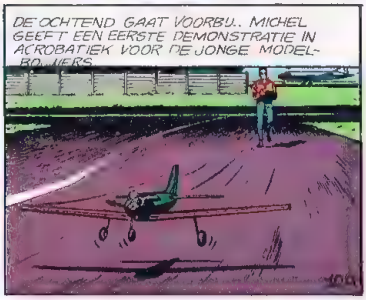


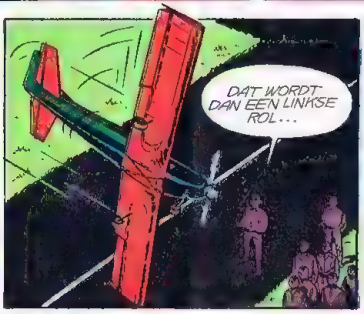
DE KLINIEK VAN DOKTER LEEUWENBERG

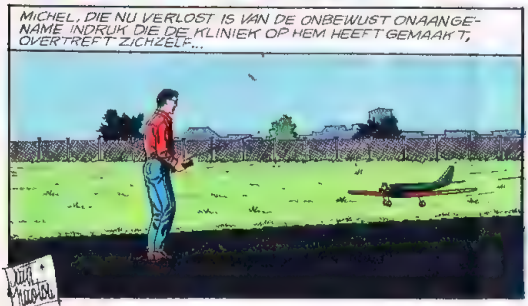
In de kliniek van dokter Leeuwenberg gebeuren vreemde dingen

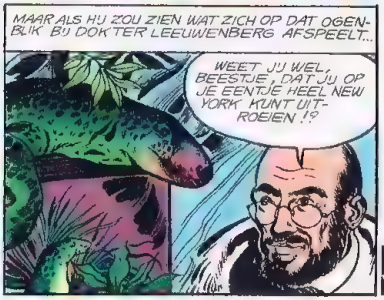




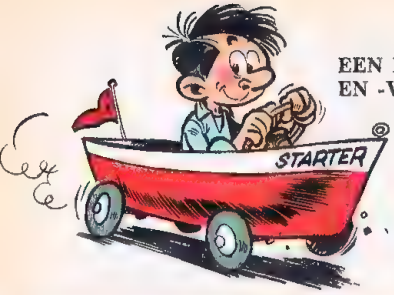








Wordt vervolgd



EEN PROEFRIT
EN -VAART VAN STARTER

MUSTANG HP-GT EN ECO F-100V

Hoe houd je die Mustang in bedwang ?

Deze Mustang is eerder vurig dan vlug. En onder zijn harde uiterlijk van Texaanse " gunslinger " verbergt hij een opvallende zachtheid. Het liefst galoppeert hij rond de 170... Ook de hellingen op !

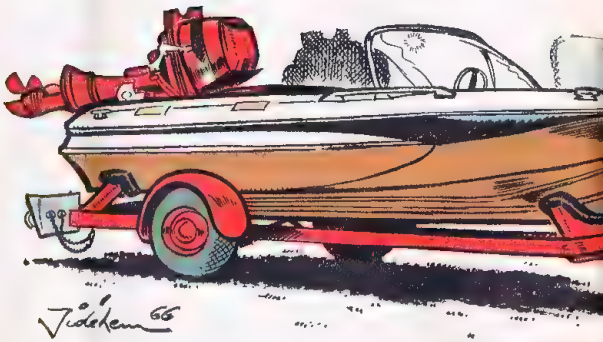
Wegligging

In het zadel ! Hmm... ik moet toegeven, ik werd wat bleekjes rond de neus. Allemaal goed en wel. Een fiere Mustang te berijden om de meisjes te verbluffen... Maar hoe zou m'n vriend reageren als hij de sporen in zijn ribben zou voelen ? Aangespoord door zijn " High Performance "-tuig zet de MUSTANG GT er op de vacantiewegen een flinke galop in. Bij hoge snelheden blijft hij schitterend zijn koers houden, van kuilen en gaten in de weg trekt hij zich niets aan : de verlaagde en verharde ophanging voldoet uitstekend. Zonder afwijkingen gaat hij de bochten door. De karakteristieke Amerikaanse onderbesturing is voor een groot deel opgeheven door de schitterende wedstrijdwielen waarop brede Goodyear G-800-banden zitten... Natuurlijk moet je een beetje uitkijken als je de 271

DIE TWEE

Tien meter duivels mechanisme, driehonderdzesendertig losgelaten paarden, met honderdtachtig per uur naar de zon toe... Dat was mijn vacantieproefrit.

De proefrit tijdens mijn vacantie moet alle andere slaan ! Deze moet snel en opwindend zijn, met andere woorden explosief... De volgende uitrusting zou hieraan uitstekend voldoen. Vooraan de MUSTANG High Performance GT, een karretje waarin je je Gran Turismorijder voelt : V-8 motor Cobra van 4.735 cc en 271 pk. Daarachter, klaar om de eindeloze diepten van de Middellandse Zee te bevaren, de ECO F-100 V. Een Amerikaanse racer, gebouwd als een pijlpunt. Deze Belgische licentiebouw kreeg pas geleden een nieuwe V-romp. Een onstuimige mustang en een uitgelaten bruinvis... dat was het einde !



paarden op een nat wegdek of hobbelkeien loslaat... Als je dat niet doet, moet je met een slippertje rekenen !

Besturing

Toen ik me eenmaal op m'n gemak vond in deze wagen, begon ik ook de besturing te waarderen. De verlaagde stoeltjes zitten aangenaam en het aardig stuurwiel van imitatiehout valt goed in de hand. Nog een vooroordeel dat uit de weg geruimd werd : het stevige knuppeltje op de vierversnellingsbak is kort en precies. De uitstekende synchronisatie van de bak komt hierbij uitstekend naar voren. Als ik naar het dashboard kijk, lijkt het net of ik in de cockpit van een Boeing terecht gekomen ben : in ronde klokjes zie ik een nauwkeurige snelheidsmeter, oliemeter, waterthermometer, ampèremeter en benzinemeter. Aan de stuurkolom zit de "ralley-pack" : toerenteller en een nauwkeurig werkende chronometer... Gelukkig is op de HP de stuuroverbrenging teruggebracht tot 4 1/8 slagen en is volkomen on-Amerikaans geworden. Ze is vrij stijf geworden, maar de precisie is goed. Op een kronkelende weg is de MUSTANG gemakkelijk te besturen, als je je biceps tenminste weet te gebruiken. De wagen krijg je overigens ook de bocht door door hem een gecontroleerde slip te laten maken. Maar ook hier is het weer geboden : niet te bruusk met de voeten werken ! Het remwerk is minder grappig... Zeker, de schijfremmen voor zijn krachtig en progressief. Maar je moet hard drukken om deze zware meteoor tot stilstand te krijgen en op een gegeven ogenblik gaat de wagen met geblokkeerde wielen aan het slingeren. Bij 180 km/uur is dat iets om koude rillingen van over je rug te krijgen !

Prestaties

Het woord is nu aan de chrono... Na de start verborg de grote Cobra V-8 zijn bedoelingen. De hypocriet ! Bij het optrekken stelde hij zich ermee tevreden van 0 naar 80 km te gaan in 7 sec. De tijd van de "kleine" MGB. Maar toen... wat een rush ! Zodra de toerenteller de 3.500 passeerde, zette de viervoudige carburator zijn longen uit en gaf de MUSTANG de sporen. Grommend als een Ferrari sprong de MUSTANG High Performance GT weg ! Het indrukwekkende koppel van 43,4 mkg drukte me met geweld in m'n stoeltje en deze explosieve punch bleef zelfs in de vierde versnelling merkbaar... Hier was duidelijk de grote cylinderinhoud aan het woord. Op 160 km trekt hij nog steeds indrukwekkend op en bij een kruissnelheid van 180 km vertoont de wagen een grote minachting voor hellingen. Wanneer ik even door een vrachtwagen wat snelheid moet minderen, doet dat niet veel terzake... Even terug naar de derde en daarna met vol gas naar de vierde. Op de top van de helling zit ik weer volop rond de 180 ! Ik hoef je wel niet te zeggen dat ik me met zo'n stuk speelgoed de koning van de weg voel. Een koning waarvoor, de pompbedienden eerbiedig hun petje afnemen. Dat is begrijpelijk... bij een verbruik van 18 à 30 liter "super" op 100 km... De tijger in m'n tank heeft een onlesbare dorst ! En dit is niet het enige wat ik op deze wagen heb aan te merken. De grote Cobramotor is krachtig, dat moet ik toegeven, maar het is beslist geen volbloed. De rode lijn staat vastgesteld op 6.000 toeren maar al vanaf 5 500 toeren worden zware trillingen merkbaar. Deze tegenzin van snel draaien, die te wijten is aan een slechte uitbalancering, is de oorzaak van deze relatieve bescheiden topsnelheid. Het kilometeraantal per 1000 toeren ligt lager dan bij de normale MUSTANG (34 tegen 40 km per 1000 toeren). Voor de 6.000 toeren van de HP-GT betekent dit een top van 204 km/uur... en die mag je beslist niet te lang aanhouden. Ik vond het jammer dat ik niet de beschikking had over een vijfde versnelling waardoor ik boven de 180 km het motorkoppel beter zou kunnen gebruiken. En dan een gebrek dat ik eigenlijk niet verwacht had : de kort schietende soepelheid bij lage toerentallen. Beneden de 3.500 toeren geeft de vraatzuchtige carburator er de brui aan, en in de vierde versnelling heb je dan 10 hele seconden nodig om van de 40 naar de 80 te komen.

SAMEN !

LEES DOOR VOLGENDE BLZ.

HOE TEM JE DEZE BRUINVIS?

GEEN PANIEK AAN BOORD! HIJ MAAKT WEL SPRONGEN ALS EEN DOLFIJN, MAAR KOMT ALTIJD OP ZIJN VINNEN TERUG. ZIJN BEVOORRECHTE SLAG : 50 KM/U MAAR DAN SNIJDT HIJ DOOR DE GOLVEN ALS EEN MES DOOR DE BOTER!...

Waterligging

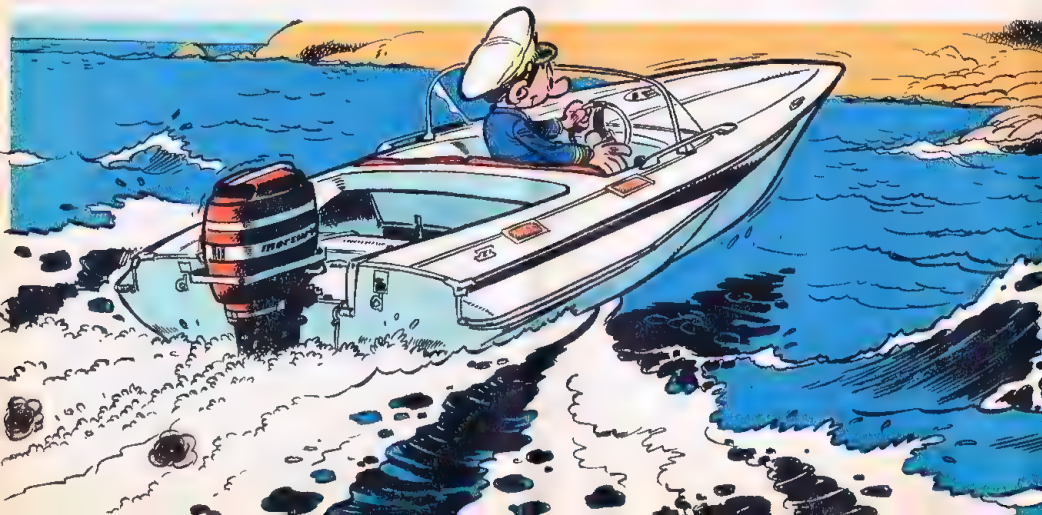
Met volle kracht vooruit...! Tussen het "rondjes trekken" op de Maas en de gierende mistral in de Golf van Lyon liggen er heel wat kabellengten .. Hoe zou m'n kleine bruinvis reageren op het komende zeeavontuur? Ik beleefde een nieuwe verrassing. Hij hield ervan! M'n MUSTANG en m'n bruinvis konden goed met elkaar overweg... Dit was werkelijk het einde. De eerste met zijn "High Performance"-tuig en de tweede met zijn V-romp. Beide bereikten daarmee hetzelfde resultaat... De nieuwe F-100 V dook resoluut de zee in en schoot even later met een onovertrefbaar elan vooruit. De V-romp kliefde het water in plaats van het te ranselen, en zorgde er tevens voor dat het buiswater doeltreffend verstoven werd. De F-100 V klimt met gemak over de golven heen, en de randen langs zijn buitenheid houden hem op koers... Met een gerust gemoed kan ik het stuurwiel loslaten!

Besturing

Alles loopt lekker. Ik wend de steven naar de Baai van Canebiers... Misschien loop ik daar Brigitte Bardot nog wel tegen het lijf in haar nieuwe mahoniehouten Riva. Ondertussen bekijk ik de cockpit eens! Deze is opgebouwd in de "Spyder"-stijl en bevat twee banken die door een paronamische ruit zijn beschermd. Het lijkt me allemaal nogal laag. En terwijl de boot optrekt, is de zichtbaarheid onvoldoende. Het stuur (besturing met kabels over rollen) telt teveel slagen, maar het is soepel en precies. Het dashboard? Het is te vergelijken met een Spaanse herberg : je vindt er alleen wat je zelf meebrengt! Mijn F-100 V met een Mercury-motor van 65 pk heeft een snelheidsmeter, toerenteller en ampèremeter. De bedieningsinrichting kent maar één handel waarin gas, voor- en achteruit gecombineerd zijn. De handel bleek iets vast te zitten, waardoor het optrekken nogal met horten en stoten verliep. In het bochtenwerk bleek eens te meer de techniek van de "V" : de F-100 V is een acrobatische, maar zekere bochtenwerker. Op volle snelheid (5.200 toeren) draait hij binnen een straal van 25 meter en met een slagzij van 45°. Op dat ogenblik legt hij zich op een van de zijden van de V en schuift bijna niet weg... Je moet er natuurlijk op bedacht zijn het gas bij het eerste het beste voorval meteen weg te nemen. De hanteerbaarheid van deze boot is verbluffend, en het is mogelijk om net als een skiër een mooie slalom te maken! Op een dag dook ik "full speed" in het kielzog van een grote kruiser om het meisje, dat daarop lag te zonnen, goededag te zwaaien! Het werd bijna een katastrofe! Toen ik namelijk het gas wilde terugnemen, bleek de handel klem te zitten. Er bleef niets anders over dan als een wanhopige aan het stuur te rukken om te vermijden dat de enorme draaikolken me naar de schroef van de reuzen kruiser toe zogen. Zou m'n F-100 V tot luciferhoutjes gekraakt worden? Nee, m'n raceboot kliefde woedend door de watermuur en schoot de val uit... Op dat ogenblik werd m'n voorliefde voor V-kielen geboren!

Prestaties

De snelheid van een boot is voor het grootste gedeelte afhankelijk van de motor die je er opgooit. Maar bij verschillende boten met gelijke motor is de vorm van de romp beslissend... In het geval F-100 V is de test doorslaggevend. Met enkel 65 pk haal ik een top van 70 km/u. Het wedstrijdmodel, uitgerust met een 100 pk motor, haalt zelfs 89 km/u. Hiervoor is ook een speciaal bestudeerde lengtevorm van de boot nodig. Als de boot aan snelheid wint, gaat de neus omhoog... Je komt dan in een kritisch stadium : de boot gooit van voren een watermuur op en het is zaak zo vlug mogelijk naar de volgende faze door te breken : de boot komt dan uit het water, neemt weer een bijna horizontale houding aan en maakt zodoende practisch een scheervlucht over het water. Dit rasbootje heeft de proef glansrijk doorstaan! Hij is vlug over zijn schuinstaand stadium heen en



scheert al bij 28 km/u vlak over het water. Hierdoor is de F-100 V in staat economische en comfortabele kruissnelheden aan te houden.

STARTER.

Vonnis van de Mustang HP-GT

De Ford MUSTANG High Performance GT is een prachtige wagen. Krachtig, goed uitgerust, stabiel, prikkelbaar. Maar hij kan nog beter : 1) De wegligging is afhankelijk van een droge ophanging en harde sportbanden. Zou de MUSTANG de onafhankelijke afgeveerde achterwielen van de nieuwe Ford Zodiac niet kunnen overnemen ? En natuurlijk diens VIER schijfremmen ? 2) De motor moet beter worden : beter rendement, minder verbruik, een dynamische uitgebalanceerdheid waardoor hogere toerentallen mogelijk worden... Niets is volmaakt, maar ik heb er me toch uitstekend mee vermaakt !

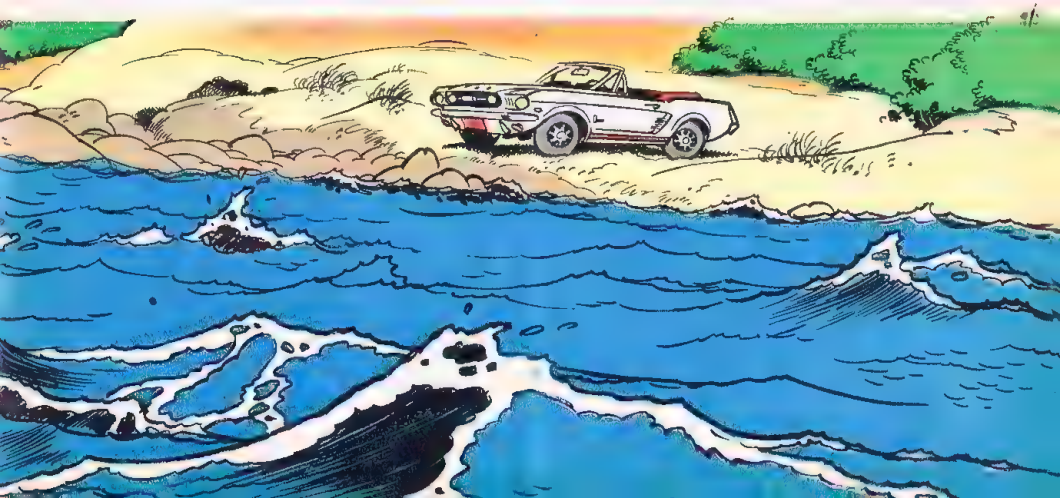
CHRONO - TEST

	3000 TOEREN	4000	5000	6000
1STE	40	60	70	85
2DE	60	75	95	115
3DE	75	100	125	150
4DE	102	136	170	204

Vonnis van de ECO F-100V

In alle opzichten was deze proef bevredigend. Dank zij de nieuwe kiel in V-vorm is de F-100 de kampioen voor de veelzijdige racer geworden... Snel op het water, hanteerbaar in de slalom, krachtig genoeg voor waterskiën en een goede waterligging. Ik had één ding graag gehad : dat de zitjes hoger zouden zijn en dat het windscherm meer bescherming zou bieden. Het leek me ook dat enig houtwerk het kille plastiek wat zou breken en bovendien nuttig zou zijn voor de geluidsisolatie... Ah, daar is de baai van Canebiers ! Ik neem m'n kijker... en tot ziens !

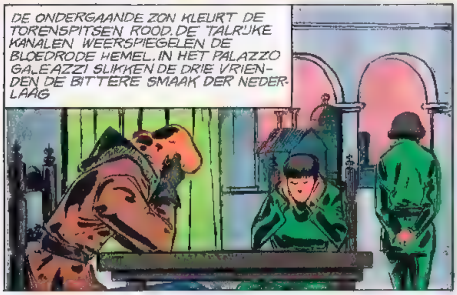
TOERENTAL	GEDRAG	HELLINGSHOEK	SNELHEID
1000 T/M	KALM	2°	8 KM/U
1000 - 2000	STEIGEREN	10°	12 A 20
3000 - 4000	GLIDEN	4° A 2°	28 A 40
4000 - 5200	GLIDEN	1°	68

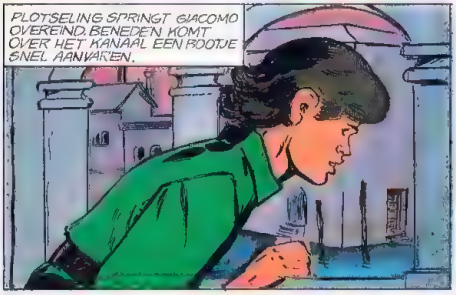


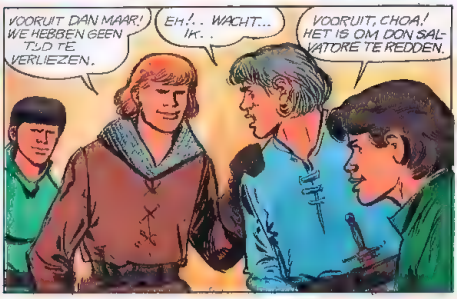
BEELDEN UIT DE WERELDGESCHIEDENIS

TIMOER in Venetië

DOOR Sirius

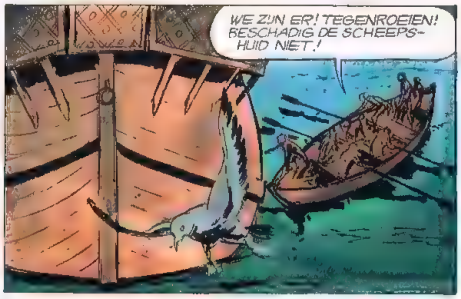


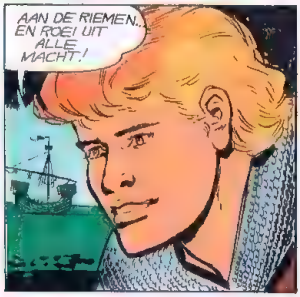


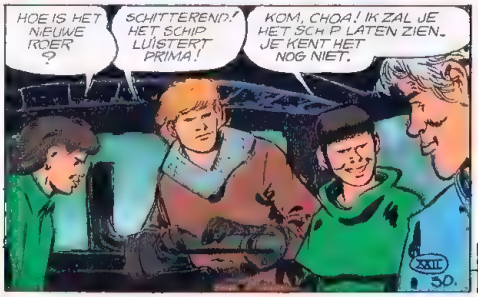


DE ZWARTE GONDEL

Timoer en de Venetiaanse jongens hebben het nieuwe schip nu zowat klaar...







Wordt vervolgd

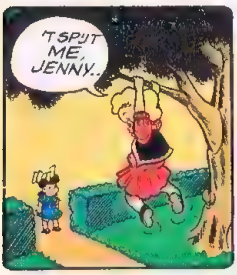
PRISCILLA'S POP

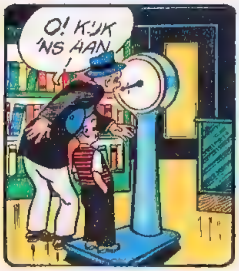
door AL VERMEER

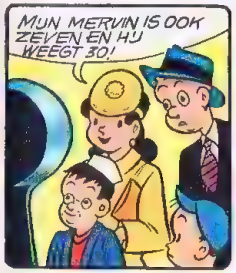
AL VERMEER, geboren in 1912 in Oakland, Californië, beweert bij hoog en bij laag dat elke gelijkenis met zijn naam en die van de beroemde Nederlandse schilder op zuiver toeval berust. Toen hij 11 jaar was, gaf Al eens een concert op zijn viool voor zijn klasgenoten. En bij die gelegenheid besloot zijn vader hem... tekenlessen te laten nemen. Want, zo vertelde de goede man zijn zoon : « Je kunt beter papier volkladderen dan de oren van je luisteraars onherstelbaar beschadigen ! »

Toen hij 37 jaar was, werd hij sporttekenaar van de " San Francisco News ". In 1946 kwam hij in New York aan en schiep daar zijn strip " Priscilla's Pop ". Deze strip speelt zich af in een familie en ligt in dezelfde lijn als " Blondie ". Vermeer heeft zich op zijn eigen gezin geïnspireerd « Alles wat de kinderen in deze strip meemaken is ons in werkelijkheid al eens overkomen ! » vertelt Al. « Ik probeer hiermee duidelijk te maken, dat het leven van de gemiddelde Amerikaan tussen de dertig en veertig jaar niet zo monotoon is en niet zo beheerst wordt door de dagelijkse sleur. Integendeel, het is vol afwisseling, avonturen en onvoorziene wendingen ! »

MORRIS.



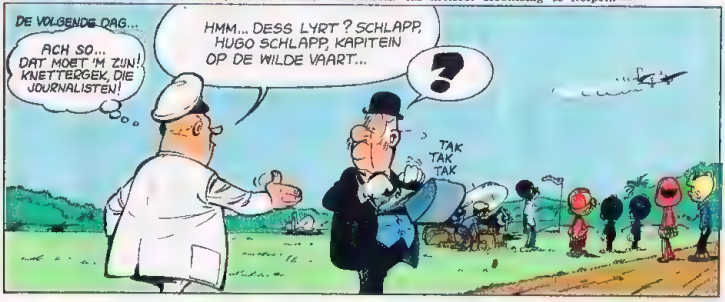


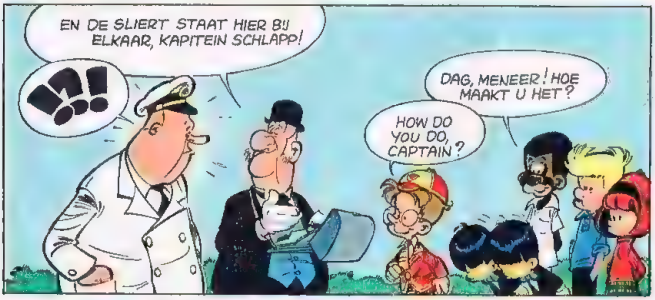


Copyright 1947 by Nea Service Inc. Reproduction autorisée

de SLIERT op de Galopingo's

De Sliert is met James naar het Grododo-eiland vertrokken om meneer Roomslag te helpen.





Wordt vervolgd

KLEREN MAKEN DE INDIAAN NIET

BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je de middelste bladzijden uit dit nummer losmaken. Volg daarna nauwkeurig de aanwijzingen op die zijn gedrukt op de plaatsen waar je de vouwen moet maken. Je moet je beslist aan de volgorde houden. Als het hele boekje gevouwen is, doe je een nietje of een draadje garen in de rug, zodat de bladzijden, die je nu pas opensnijdt, bij elkaar blijven.

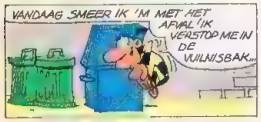
Bewaar dit micro-boekje. Er komen er nog meer, zodat je in korte tijd een prachtige micro-bibliotheek kunt samenstellen

Volgende week :

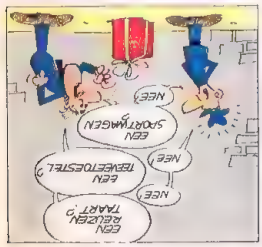
JAAP IN HET VELD

DOOR

ROSY - DELIEGE



– 11 –

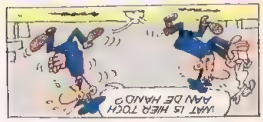


– 8 –

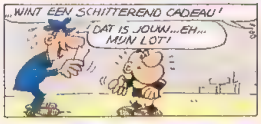
– 9 –

– 5 –

– 4 –



– 32 –

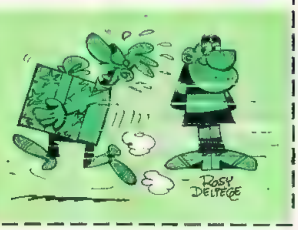


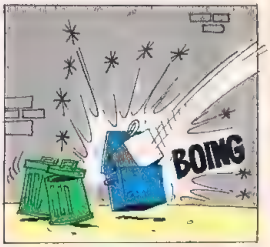
– 33 –

DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

EEN TOMBOLA VOOR JAAP
ROBBEDOES MICRO-BIBLIOTHEEK

EEN TOMBOLA VOOR JAAP

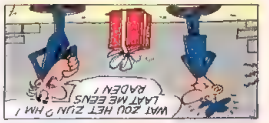


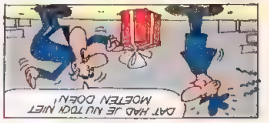


– 12 –

MAAK HIER DE TWEEDE VOUW.

– 7 –

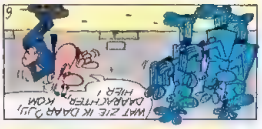




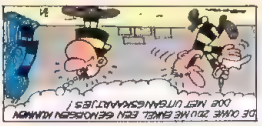
NAAR BINNEN

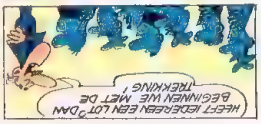
HIER VOUWEN

– 6 –



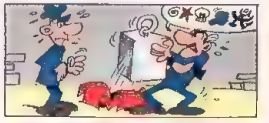
– 31 –





VOOREERST LANGS DEZE LIJN UITKNIPPEN

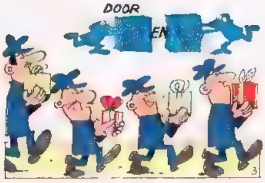
DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE



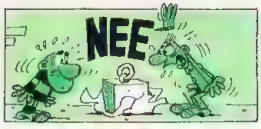
– 10 –

EEN TOMBOLA VOOR JAAP

DOOR



– 3 –

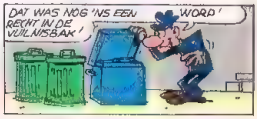


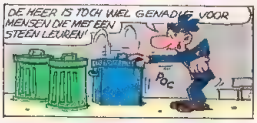
– 34 –

– 25 –

HIER VOUWEN — NAAR BINNEN

– 24 –

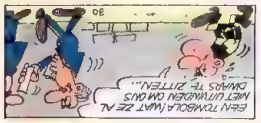




– 13 –

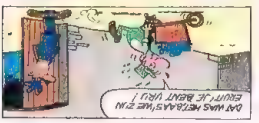
LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

– 30 –



– 19 –

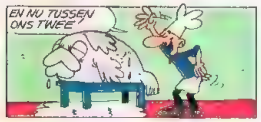
– 18 –

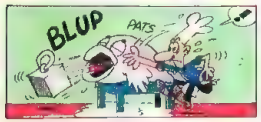


VOORBEERST LANGS DEZE LIJN UITKNIPPEN

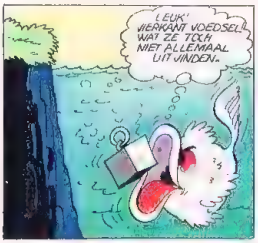
HIER VOUWEN — NAAR BUITEN

VERWE ZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

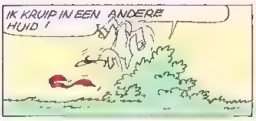




– 27 –



– 22 –



– 15 –

– 14 –

– 23 –

– 26 –

– 16 –

– 21 –

– 28 –

– 17 –

– 20 –

– 29 –

PRATEN MET DE VIS

Praten met de vissen? Welja, waarom niet? zegt Marie Spijker. Ze doet het iedere dag. De boerderij waar ze met haar broer woont, in Rijpwetering, op een paar kilometer van Leiden, ligt temidden van het water - je kunt er alleen met een roeiboot naartoe. En iedere ochtend buigt Marie Spijker over het water, en roept de baars en de blankvoorn. In een oogwenk zijn ze daar. Ze eten kaas en wormen uit haar hand, en zij haalt ze uit het water en praat met ze. Niet te lang natuurlijk, want al is Marie nog zo lief, op het droge vindt een vis zich niet lang lekker. Van de andere mensen moeten Marie's vissen nog niet veel hebben. Als haar broer roept, zwemmen ze alleen maar hard weg...

Foto's van een zelfde klant op 15 mei en op 15 september 1964

en zeggen dat hij een halfjaar vroeger met wanhoop vervuld was

HIJ GING KAAL WORDEN

Net als t endu zenden voldane klanten heeft hij ook zijn vertrouwen geschonken aan behandelingen met VITA SERUM, de enige die door perfuse werken dus rechtstreeks inwerken op de zieke haarkiemen en aldus de oorzaak zelf van de haaruitval bestrijden **ZELFS INDIEN U REEDS ALLES SEPROEFD HEBT, WEET** dan dat een opzienbarende ontdekking voortvloeiend uit het vorsingswerk van Prof. Schuman (München 1951) van nu af en zonder zorgen voor u, uw haar definitief kan redden (nieuwe en radicale biologische toepassing in ampullen voor uitwendig gebruik)

Behoed uzelf tegen vroegtijdig ouderdom (je loopt het gevaar in minder dan 3 jaar volledig kaal te worden) en vraag nog heden de **KOSTELOZE WETENSCHAPPELIJKE UITLEG** die U de ophelmakende uitslagen zal bewijzen, bereikt met de toepassing van VITA SERUM behandelingen.

(1 zegel van 3 Fr bijvoegen voor discrete toezending)

KOSTELOZE BON
te sturen naar de Laboratoria
SP VITA SERUM
144 Franz Merjaystraat
te Brussel 6

NAAM : .....
ADRES : .....
WOONPLAATS : .....

SP

BON DINKY TOYS 11

Vergeet niet de nieuwe catalogus van DINKY TOYS 1966 (164 bladzijden) te halen bij je vaste leverancier voor slechts 5 F of in ruil voor twee postzegels van 3 F, die je opstuurt met de hierbij afgedrukte bon waar duidelijk je naam en volledig adres op vermeld staan naar Frémineur Bogaardenstraat 1, Brussel

TER LAND EN IN DE LUCHT...

DINKY TOYS

Nr. 118 : TRIUMPH 2000 met zweefvliegtuig :

Deze combinatie omvat een Triumph 2000 met openslaande motorkap en kofferdekset, bagage, prestomatic stuurinrichting - vering - een haak aan de achterzijde voor de trekker.
De trekker met een zweefvliegtuig, dat gemakkelijk in elkaar gezet kan worden. Afneembaar doorzichtig dak - neerklapbare achterzijde. **180 F**

EEN MECCANO PRODUKT

DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

VOOR DE EERSTE WERELD-OORLOG PUILDE EUROPA UIT VAN DE SPIONNEN. IN WENEN HAD MAJOOR ALFRED REDL DE LEIDING VAN DE OOSTENRIJKSE INLICHTINGENDIENST IN HANDEN. IN HET LEGER HAD HIJ EEN SCHITTERENDE LOOPBAAN GEMAAKT: ZIJN CONTRA-SPIONAGE BOUWDE HIJ OP EEN MODERNE BASIS OP.

OW 581

MAJOOR, IK WIL U EEN BELANGRIJK VOORSTEL DOEN... MAAR DAARBIJ RISKEER IK MIJN LEVEN... IK ZOU WILLEN DAT VAN DIT ONDERHOUD GEEN SPOOR OVERBLIJFT, OOK AL ZOU U MIJN VOORSTEL NIET AANNEMEN...

BEGREPEN! EEN SIGAAR?

IK HEET IGOR KAPSKA... IK BEN OFFICIER IN HET LEGER VAN DE TSAAR... IK HEB GROTE SPEELSCHULDEN. IK MOET ZE BETALEN, ANDERS IS MIJN LOOPBAAN VERNIETIGD...

IK KAN U HET AANVALSPLAN BEZORGEN, DAT MIJN LAND TEGEN DUITSLAND EN OOSTENRIJK-HONGARIJE ZAL DOORVOEREN IN GEVAL VAN OORLOG... HOEVEEL?

EEN HOOP GELD, ALS HET ECHT IS... HEEL WAT MINDER ALS HET VALS IS!

HET IS ECHT! U BENT ZELF HOOFDOFFICIER, U ZULT HET WEL ZIEN...

NA HET ONDERHOUD...

TOT MORGEN

TOT MORGEN, MAJOOR...

ARME KEREL! HIJ IS IN EEN LEEUWENKUIL TERECHT GEKOMEN. DIE VERRADER VERDIENT HET PELETON...

ZES FOTO'S! VANUIT ALLE RICHTINGEN..

HET HELE ONDERHOUD STAAT OP DE CYLINDER. ER IS GEEN WOORD VERLOREN! EEN DOORSLAAND SUCCES, MAJOOR!

OGENBLIKJE... EERST EENS KIJKEN OF DAT AANVALSPLAN GEEN HERSENSCHIM VAN HEM IS! IK NEEM DE DOCUMENTEN VANAVOND MEE OM ZE TE BESTUDEREN...

DIE REDL WAS BUITENGEWOON

RONGE PAKT DAARDOOR WAT KLEIN WILD OP... MAAR HIJ MOET TOT 1913 WACHTEN OM EEN SUCCES TE BOEKEN DAT BEANTWOORDT AAN ZIJN BERZUCHTIGE VERWACHTINGEN! OP 2 MAART VAN DAT JAAR...

Opernball 13.
Postlagernd
Hauptpostamt
Wien

DE ENVELOPPEN KOMEN UIT EVDTKUWIEN, EEN STADJE AAN DE DUITS-RUSSISCHE GRENS. IN DE ENE ZITTEN 3.500 KRONEN, EN IN DE ANDERE 4.600. GEEN WOORDJE ERBIJ...

VREEMD! LAAT ZE HIER...

RONGE BRENGT ZE ZELF NAAR DE POST DAAR...

IK HEB HIER EEN ALARMBEL LATEN AANBRENGEN. ALS OPERNBALL KOMT OPDAGEN, DRUKT DE BEAMBTE OP DE KNOP. IN DE NABURIGE POLITIEPOST GAAT DAN EEN BEL OVER.

ZO... JULLIE BLIJVEN HIER ZITTEN. ALS DE BEL RINKELT, GAAN JULLIE ALS DE WIND NAAR HET POSTKANTOOR OM DE IDENTITEIT VAN OPERNBALL VAST TE STELLEN EN HEM TE SCHADUWEN...

BEGREPEN!

DE TWEE GEHEIME AGENTEN BEZETTEN HUN POST... WEKEN GAAN VOORBIJ...

WE ZITTEN ONS AL TWEE MAANDEN TE VERVELEN. DIE KEREL KOMT NU NIET MEER!

DIE ZWIK GELD ZAL HIJ HEUS NIET LATEN LIGGEN!...

OP 24 MEI...

OPERNBALL... IS ER POST VOOR MIJ?

EH... IK GELOOF TWEE BRIEVEN ZIJN AL EEN TIJDJE GELEDEN AANGEKOMEN. WACHT U EVEN?... IK MOET ZE OPZOEKEN...

DRING-DRING...

DRING-DRING...DRING-DRING...

NIETS!! EEN VAN DE AGENTEN IS "EVENTJES IETS GAAN DRINKEN" EN DE ANDERE HELPT DE COMMISSARIS OM EEN KASTJE VERZETTEN...

ALS ZE TERUGKOMEN...

DRRRRRRRRR...

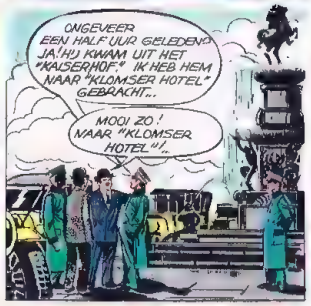
!!!

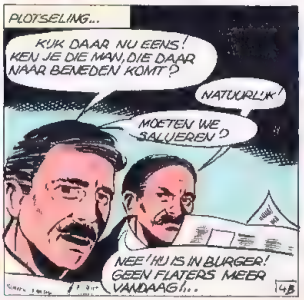
TE LAAT!

POS

KONDEN JULLIE NIET WAT VLUGGER KOMEN? IK HEB HEM ZO LANG MOGELIJK VASTGEHOUDEN... HIJ IS NET WEG!

DIE REDL WAS BUITENGEWOON





IK HEB DIT HIER IN DE HALL GEVONDEN... IS HET MISSCHIEN VAN U, MENEER?...
VERDRAAID! ZEKER IS DAT ETUI JAN MU, VRIEND... WACHT, DIT IS VOOR JOU...
!!!

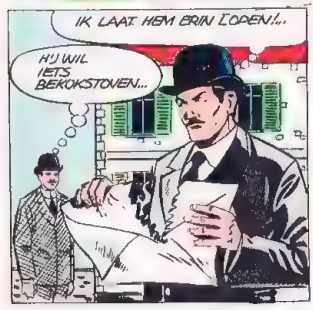
VOLG HEM! LAAT HEM GEEN SECONDE UIT HET OOG. IK BEL DE BAAS. HIJ ZAL ME NIET GELOVEN!
GA JE HET HEM VERTELLEN? NEE, JE MAAKT EEN GRAPJE: IEDEREEN ZAL ZICH SLAP LACHEN...

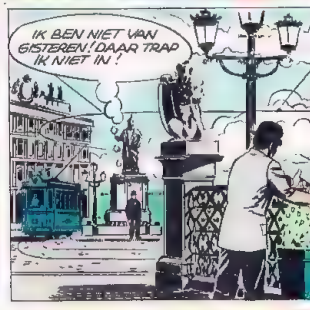
KAPITEIN RONGE? WE WETEN NU WIE OPERNBALL IS... HET IS... HET IS...

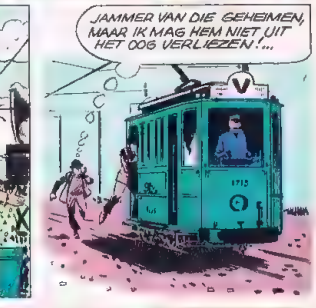
ZIJN JULLIE DRONKEN? SOMS GEK GEWORDEN? OF HOU JE ME VOOR DE GEK? JULLIE ZIEN HERSENSCHIMMEN!

REDL? IN BURGER? IN WIENEN? DIT WORDT EEN FLAGRANTE BLUNDER! HIJ MAG TOCH ZEKER IN BURGER HIER GELD AFHALEN... ZELFS ONDER EEN VALSE NAAM... AL DIE HOGE PIETEN HEBBEN ZO VAN HUN ZAAKJES...

ONDERTUSSEN...
GEVOLGD? HOE IS DAT MOGELIJK? NIET TE GELOVEN...
HIJ SCHUNT HET NIET LEUK TE VINDEN...


IK LAAT HEM BRIN LOPEN!...
HIJ WIL IETS BEKOKSTOVEN...


IK BEN NIET VAN GISTEREN! DAAR TRAP IK NIET IN!


JAMMER VAN DIE GEHEIMEN, MAAR IK MAG HEM NIET UIT HET OOG VERLIEZEN!...

!?!
Hop!...

DE ACHTERVOLGING LOOPT KRISKRAS DOOR WIENEN EN DUURT EEN DAG... DAN..
HET HAALT HELEMAAL NIETS UIT! IK KAN NIET VLUCHTEN... GELUKKIG DAT IK DIE COMPROMITERENDE PAPIEREN KWIJT BEN. DAT WAS HET VOORNAAMSTE! NU TERUG NAAR HET HOTEL...
BLUM

HOU HEM IN DE GATEN. IK HEB NOG WAT TE DOEN...

DIE REDL WAS BUITENGEWOON

EEN UUR LATER...

DE PRULLEBAK WAARIN HU DE PAPIEREN GOOIDE! DE GEMEENTE SCHUIT VERGETEN TE ZUIN HEM LEEG TE HALEN. MAZZEL GEHAD! HET MOET ER NOG INZITTEN...

!!!

DIE AVOND...

VOLLEDIGE OVERZICHTEN VAN ONZE FORTEN IN HET OOSTEN... HUN STERKTE... HU WILDE ZE NAAR DE RUSSISCHE MILITAIRE ATTACHÉ IN WIENEN BRENGEN! HET BEWUS VAN EEN ONGELOFELUK VERRAAD!

RONGE BEGRIJPT DAT DEZE PIL MOEILUK TE SLIKKEN ZAL ZUIN, HU VERVOEGT ZICH BU DE ALLERHOOGSTE INSTANTIE, DE CHEF VAN DE KEIZERLUKE GENERALE STAF.

HA! HA!... HA! HA! HA!... 1 APRIL IS VOORBU, KAPITEIN RONGE... MAAR IK VERGEEF HET JE, JE HEBT ME GOED LATEN LACHEN!

MAAR OP ZUN BEURT MOET DE HOOGSTE CHEF DE VERSCHRIKKELUKE WAARHEID ONDER OGEN ZIEN...

EN DAN WORDT ALARM GESLAGEN...

OMSINGEL HET KLOMSER HOTEL! DAAR ZIT DE GEVAARLUKSTE SPION TER WERELD! IK MOET HEM LEVEND HEBBEN...

NIETS AAN TE DOEN... ZE ZUN ER AL... IK BEN ERAAN! IK BEN ERAAN!

REDL! OPDRACHT VAN DE GENERALE STAF, JE STAAT ONDER ARREST!

ELLENDELING! JE VERDIENT HET DAT IK JE NEERSCHIET! MAAR JE KOMT NIET EERDER VOOR HET VUURPELETON DAN DAT JE HET HELE VERHAAL VAN JE JAMMERLUKE VERRAAD VERTELD HEBT!

JA! REDL, DE UITMUNTENDE LEIDER VAN DE OOSTENRUKSE CONTRASPIONAGE, BEWONDERD EN BEROEMD, AANGEHAALD DOOR MEERDEREN EN MINDEREN WAS AL TIEN JAAR EEN DOOR DE RUSSEN BETAALDE SPION! VOOR DEZE SCHANDE BETAALDE HU MET ZUN LEVEN...

DIT WAREN DE GEVOLGEN:

1. KABSKA WERD BU ZUN TERUGKEER IN RUSLAND GEFUSILEERD ZONDER TE WIETEN WAAROM
2. REDL HAD HET PLAN NAAR DE RUSSEN TERUGGESTUURD EN ZUN MEERDEREN EEN VALS PLAN VOORGELEGD.
3. HU BESCHERMDE DE RUSSISCHE SPIONNEN IN OOSTENRUK EN VERRAADDE DE OOSTENRUKSE SPIONNEN IN RUSLAND.
4. HU GAF AAN DE VUAND DE GEHEIMEN VAN ZUN LAND DOOR EN ZORGDE BRUOR DAT HET NIET ACHTER DE GEHEIMEN VAN DE VUAND KWAM.

HIERDOOR ONDERWOND OOSTENRUK ZOVEEL NADEEL DAT BU HET BEGIN VAN DE OORLOG AL VUG BLEEK DAT HET VOOR DUITSLAND EEN WAARDELOZE BONDGENOOT WAS. EN DE GEALLIEERDEN BEHAALDEN HUN OVERWINNING VOOR EEN DEEL DANK ZU HET VERRAAD VAN DEZE OOSTENRUKSE KOLONEL!

DIT IS MISSCHIEN NIET ZO VOL KRACHTPATSERU ALS EEN JAMES BOND-VERHAAL, MAAR HET IS STERKER! EN ALS JE OOIT GEHEIM AGENT MOCHT WORDEN, VERLIES DAN JE ETUI NIET...

EINDE SCÉNARIO: O. Joly.

In mei, tot begin juni, werpt de hinde één of twee jongen (we hebben het hier nog steeds over de Europese soort).

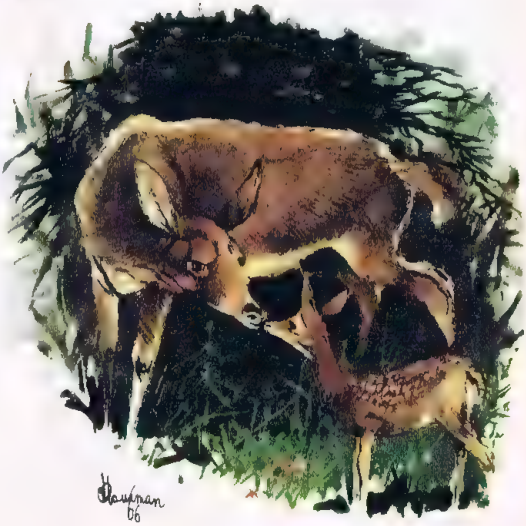
Dit verrukkelijke hertejongen — dat al heel vlug het respectabele gewicht van 40 kilo bereikt — heeft een gestipte huid waardoor het tegen de door de zon belichte achtergrond van bosjes en takken volkomen wegvalt. Wordt het jong groter, dan verdwijnen de vlekken meestal en neemt de huid een egaal bruine kleur aan. Dit is het geval bij praktisch elke hertesoort ter wereld, maar bij sommige soorten in de tropen verdwijnen deze vlekken nooit en blijven gedurende het hele leven de pels van het hert sieren.

VERSCHEIDENE keren heb ik je al over de koning der bossen, het hert, gesproken. Je treft dit dier overal aan, aangepast aan de omgeving waarin het voorkomt. Het rendier, het damhert en de eland zijn dieren die eigenlijk buiten de hier bedoelde groep staan. Op deze bladzijden zie je enkel "echte" herten, voorkomend in Amerika en Azië.

Ieder jaar — bij ons gebeurt dat in februari — valt het gewei van het hert en groeit daarna weer aan. Gedurende langere tijd is het groeiende gewei bedekt met een zachte laag, "fluweel". En iedere keer dat het gewei aangroeit, wordt het gesierd met een nieuwe tak. Daardoor is het in principe mogelijk de leeftijd van het hert aan de hand van het aantal takken te bepalen. Maar wanneer het hert slecht gevoed is, kan het voorkomen dat het gewei, in plaats van te groeien, kleiner wordt.

Hier zie je enkele voorbeelden van deze geweien : 1) eenjarig hertejong ; 2) een- à tweejarig spithert ; 3) hert van drie tot vier jaar ; 4) van vier tot vijf jaar ; 5) gewei van een oud hert van meer dan zeven jaar ; het is goed ontwikkeld en heeft aan iedere stang tien takken ; 6) gewei met fluweel.

Het merendeel der herten op de andere continenten heeft meestal niet zo'n rijk versierd gewei als het Europese hert. En het komt zelfs voor dat zij in plaats van een gewei maar een paar kleine stompjes of helemaal niets hebben.



HERTEN

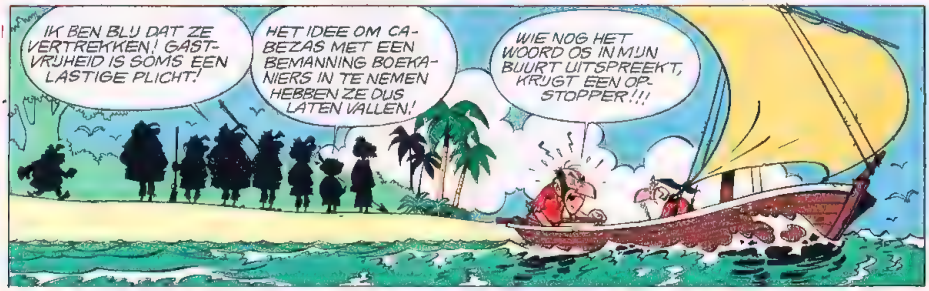
Hier staan dan enkele tropische herten : het SAMBARHERT (1) komt in India voor en wel in de beboste bergen. Dit hert heeft ondanks zijn grote afmetingen, nooit meer dan drie takken aan zijn overigens indrukwekkende gewei.

Het AXISHERT (2) komt ook in India voor waar het zich vooral in het kreupelhout thuis voelt. Het heeft een voorkeur voor waterplanten Dit hert heeft zijn hele leven een met spikkels bezaaide vacht die iets op die van 't damhert lijkt. Hiervan kom je roedels tegen die meer dan 100 exemplaren tellen, iets wat bij herten practisch nooit voorkomt : gewoonlijk tellen de roedels niet meer dan twintig tot dertig stuk.

Het VARKENSHERT is ook typerend voor de Indiase fauna. Het is de vetzak tussen deze sierlijke dieren, en zijn massieve gestalte doet je verbaasd staan (3).

De MUNTSJAK (4) vervult de nachten van Indo-China met een indrukwekkend gebel. Dit dier heeft zijn gewei op een lange, behaarde sokkel staan.

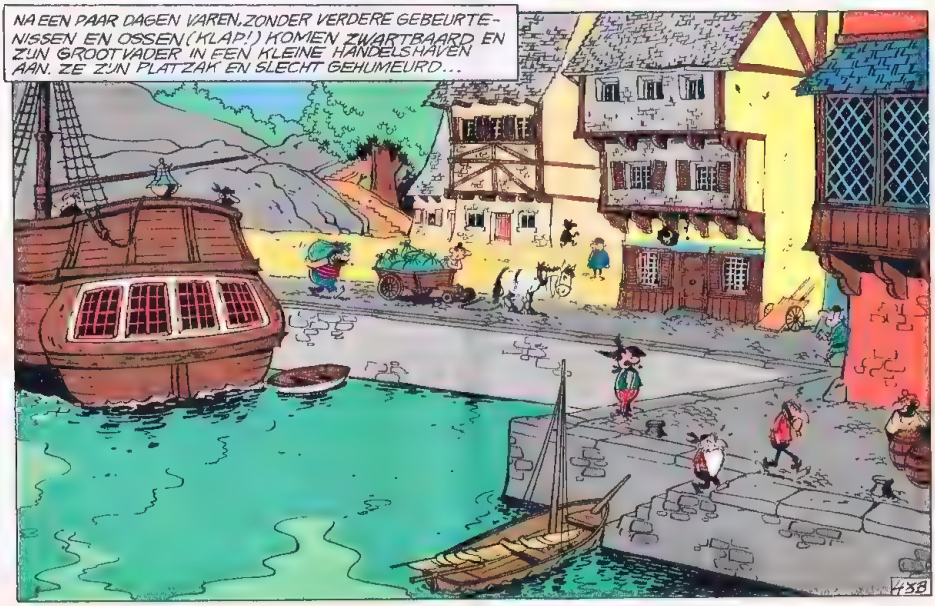
En als laatste zien we hier een van de talrijke hertensoorten die op de pampas en in de bossen van Zuid-Amerika rondzwerven. De POEDOE (5) is een hert dat nauwelijks groter is dan een fox-terrier. Het schijnt gemakkelijk te temmen en schijnt dan zo aanhankelijk als een huishond te worden


IK BEN BLIJ DAT ZE VERTREKKEN! GASTVRIJHEID IS SOMS EEN LASTIGE PLICHT!
HET IDEE OM CABEZAS MET EEN BEMANNING BOEKANIERS IN TE NEMEN HEBBEN ZE DUS LATEN VALLEN!
WIE NOG HET WOORD OS IN MIJN BUURT UITSPREEKT, KRIJGT EEN OPSTOPPER!!!

BESTEVAAR, GEEF ME EEN OPSTOPPER. IK HEB HET NET GEZEGD!

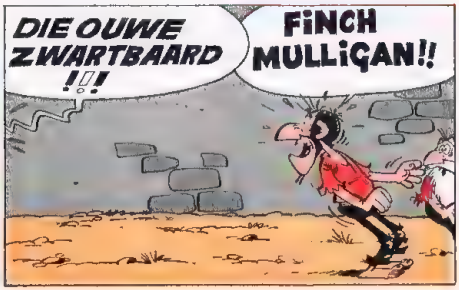
VRAAG JIJ NU AL OM OORVEGEN, KWAJONGEN?...
IK HOU VAN MUILPEREN EN VAN ALLES! ALLEEN OSSEN HAAT IK!
KLAP

NOG EEN, BESTEVAAR! DAT DEKSELSE WOORD KWAM WEER OVER M'N LIPPEN!
STEEDS TOT JE DIENST, ZEUN!
KLAP!
43A

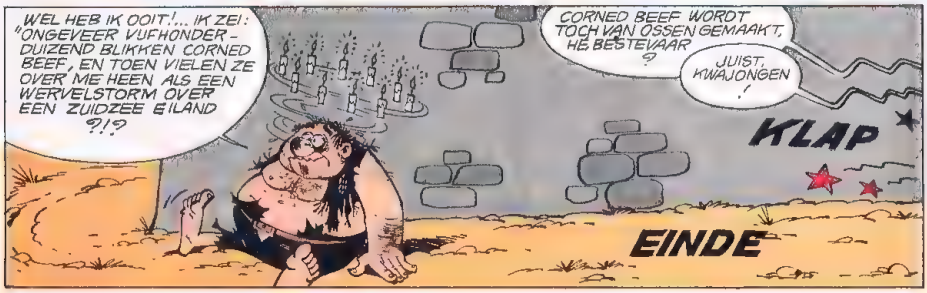

NA EEN PAAR DAGEN VAREN, ZONDER VERDERE GEBEURTENISSEN EN OSSEN (KLAP!) KOMEN ZWARTBAARD EN ZIJN GROOTVADER IN EEN KLEINE HANDELSHAVEN AAN. ZE ZIJN PLATZAK EN SLECHT GEHUMEURD...
43B

de Boekaniers

Het eiland met zijn vele ossen doet Zwartbaard nu walgen...



44A

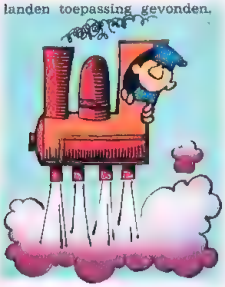


ZiGZaG

LUCHTIGE KRANT VOOR VERSTANDIGE LEZERS

DE LUCHTTREIN VERTREKT

Het Franse idee van een luchttrein — glijdend over een rail met daartussen een luchtlaag — heeft in andere landen toepassing gevonden.



● In Londen zijn Christopher Cockerell, uitvinder van de Hovercraft, en E. R. Laithwaite, specialist voor lijnmotoren, van plan tussen Londen en Birmingham een luchttrein te laten rijden.

● **Daarnaast heeft professor Laithwaite het idee van een magnetotrein. In plaats van door luidruchtige schroeven of reaktoren te worden voortgestuwd — zoals bij het Franse model het geval is — zou deze trein een systeem van langs de rails geplaatste elektromagneten gebruiken.**

● Op deze manier zijn de Engelsen van plan om met een snelheid van 350 km/u. te beginnen.

● In de Verenigde Staten is voor de ontwikkeling van de eerste luchttreinen een budget van $ 20 miljoen ter beschikking gesteld.

● **Volgens zegslieden van het technologisch instituut van Massachussets zal de luchttrein de spoorwegen van een bankroet kunnen redden. In 1980 zullen twee keer zoveel mensen als nu de trein nemen.**

Een vliegtuig per minuut

Het Kennedyvliegveld van New York is een fabriek, die 2 500 ha beslaat, BFR 3 miljard (FL 210 miljoen) gekost heeft, 31.500 mensen te

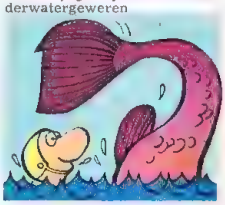
werk stelt en 8 miljoen liter brandstof per dag omzet.

Om het vliegveld wordt nu een pijpleiding gelegd met 90 uitlaten.

Maar er landt dan ook iedere minuut een vliegtuig.

Een uitdaging voor het monster van Loch Ness

Barry Watson, wereldkampioen Kanaalzwemmen, is van plan het Loch Nessmeer met de vrije slag in de langste lengterichting over te zwemmen. Hij krijgt een begeleiding van 5 kikvorsmannen, gewapend met onderwatergeweren

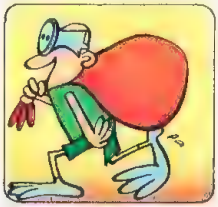


Volgens de mening van de Britse bond van onderwaterzwemmers, die de begeleiding verzorgt, **is de prestatie van Watson gevaarlijker dan het overzwemmen van het Kanaal want :**

● **Het Britse ministerie van landsverdediging heeft in de wateren van Loch Ness een drijvend voorwerp gesignaleerd, dat een monster van ongeveer 30 meter zou kunnen zijn.**

EEN SCHAT IN DE ATLANTISCHE OCEAAN

Bob Rogers, samen met twee vrienden die net zo Engels en avontuurlijk zijn als hijzelf, hebben de hele winter getraind in onderwaterduiken en het materiaal beproefd dat zij van hun spaarduiten gekocht hadden. Een kleine zeilboot, kaarten, kompassen, duikuitrustingen, enz. Deze zomer zijn ze van plan om systematisch de wateren rond de Scilly Eilanden, ten

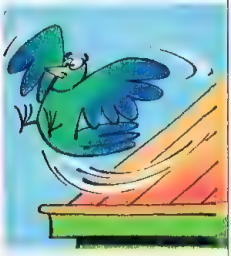


westen van de Cornwall, te onderzoeken. Hier moet in 1707 het schip van admiraal sir Cloudesley Shovell gezonken zijn. Nu werd altijd al beweerd dat aan boord van het schip diamanten, robijnen, smaragden, goud en zilver moet zijn. Een ware schat met een waarde van BF 300 miljoen - Fl. 21 miljoen... Groot genoeg om er wat moeite voor te doen... !

Deze winter viel...

in Siberië gele sneeuw. Natuurkundigen verklaarden het verschijnsel als volgt : in Mongolië werd door de wind zand omhooggeblazen dat in de wolken terecht kwam. In de winter condenseren deze wolken zich. Het hierin terecht gekomen zand kwam dus samen met de vlokken naar beneden, met als gevolg dat het een gele kleur had.

GELATINE OP WESTMINSTER



Schande over Westminster ! De hoofdingang, waardoor Hare Majesteit van Engeland altijd naar binnen moet om ieder jaar in het parlement de beroemde troonrede uit te spreken, is door talrijke zwermen duiven, die huis houden op de daken van het monument, zwaar bevuild.

● Om deze duiven nu te verjagen heeft de minister van openbare werken het dak met een laag gelatine laten bedekken. Wanneer de duiven er nu op neerstrijken glijden ze af, vliegen dan maar weer op om elders hun heil te zoeken

● Verschillende gebouwen zijn op die manier al behandeld : de National Gallery, het Canada House en het South Africa House. En iedere keer met succes.

NOG NIET ZO STOM

Wanneer je een konijn afwezig met zijn poot over zijn kin ziet krabben, moet je echt niet denken dat er hem een vlo dwars zit. Hij krabt dan namelijk aan een klier waarin een bijzondere soort olie zit, die het konijn gebruikt om de grenzen van zijn gebied, aan zijn kinderen en vrienden aan te geven. Zo kan hij met zijn neus altijd de weg terugvinden. Dit staat te lezen in het Australische blad voor zoölogie. En aan konijnen heeft Australië nog steeds geen gebrek

WATER BIJ DE TABAK

Op de Amerikaanse markt is een sigarettenmerk verschenen compleet met filter en kleine blaasjes waarin water zit. Het is de bedoeling die blaasjes met de nagel te breken waardoor het roken frisser schijnt te worden... De tabak wordt dan namelijk bevochtigd !

VERZAMELINGEN DIE NOG NIET BESTAAN

Weet je wat een copoclefiel is ? Nee ? Zelfs niet als je je hoofd zo gebroken hebt dat de beste lijm niet meer helpt ? Nee, werkelijk niet ? En een vitolfiel ? Zegt je dat ook niets ? Kom, kom, denk eens een beetje na ! Echt niet ? Dan wat gemakkelijkers : een tyrosemiofiel !

Kom je er echt niet achter ? Dan ben je ook niet al te sterk in dat soort dingen.

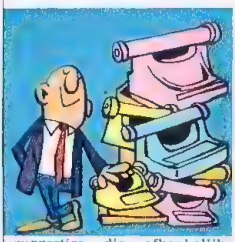
Wel, we zullen het je bij de volgende twee niet al te moeilijk meer maken : petrofiel en nicofiel. Zegt petro je niets ? Juist ja, het betekent steen en fiel betekent vriend. Een stenenvriend dus Een verzamelaar van stenen. En nico ? Dat komt van nicotine, tabak dus. En een nicofiel is een verzamelaar van sigarettendoosjes. De copoclefiel is een verzamelaar van sleutelringen, de vitolfiel verzamelt sigarenbandjes en de tyrosemiofiel voegt steeds nieuwe kaasetiketten aan zijn verzameling toe.

We spelden je heus niets op de mouw. Er bestaan mensen die dit met overgave, zelfs met hartstocht doen. De verzamelaars zijn steeds op zoek, ruilen, verkopen hiervoor hun ziel en zaligheid en vermaken zich op een onvoorstelbare manier. Behalve de fanatiekelingen die vergeten wat ze hebben en alleen dat nog maar zien wat in hun verzameling ontbreekt

Verzamelen is een van de oudste menselijke hobbies. Het loopt uiteen van postzegels tot muntstukken, van schilderijen tot oude autos, van krulijzers tot strijkijzers, van toiletspoelbakken tot speelkaarten, van snuifdozen tot bierviltjes, van speeldozen tot ansichtkaarten, van dolken tot oude sleutels, van vuurwapens tot zwaarden, van theateraffiches tot wandelstokken, van deurklinken tot tekenstrips, van hoteletiketten tot poppen...

Alles — of bijna alles — is al eens verzameld. Om dan ook een interessante verzameling op te bouwen is het aan te bevelen een geheel nieuw terrein aan te boren. Het is namelijk veel leuker om de eerste te zijn.

Hieronder volgen een paar



suggesties die afhankelijk zijn van de ter beschikking staande plaatsruimte.

Radiatoren van centrale verwarmingen (tubunifilie), schrijfmachines (quertifilie), nieuwe ideeën (originalfilie), oude ideeën (copifilie), kalenders (sanctussilvestrifilie), viermotorige bommenwerpers (quadrimotoroscaphobombofilie), gouden staven van vijf kilo (aurofilie), inktpotten, balboekjes van voor de eerste wereldoorlog, stukken luchtafweergeschut, valse Perzisch tapijten, Rubens' van vijf bij zes meter, schrijffouten, liftschachten, teeveeantennes, niet verkleinde Jivarokoppen, gepensioneerde generaals...

Deze in het nauw gedreven jager heeft nog maar één kogel. Welk dier zou hij volgens jou moeten neerschieten?

PRACHTIGE LOOPBAAN IN DE NIJVERHEID

OF DE ELECTRONIKA - TELEVISIE - RADIO

door een vorming die al de practische oefeningen bevat met volledig materieel, voor de montage bij U thuis van apparaten die uw eigendom blijven of kosteloze stage in de laboratoria van de School

EN DOOR DE CURSUSSEN

PER BRIEFWISSELING

van het belangrijkste

Centrum van Technisch Onderwijs

Revolutionaire methode gebreveteerd. ELEKTRICITEIT - AUTOMATIE - OPENBARE WERKEN - BETON - METAALKONSTRUKTIES - AUTOMOBIEL - DIESEL - VLIEGWEZEN - VERWARMING EN VENTILATIE - SCHEIKUNDE - SPOORWEG - PETROLEUM - KOELING, enz.

Diploma's einde studies.

CENTRALE JURY

Voorbereiding tot officiële diploma's: Techn. Ingenieur - Burgerl. Ingenieur. De volledigste en goedkoopste programma's. Vraag de gratis brochure nr. 48 aan de

Middelbare en Hogere Technische School

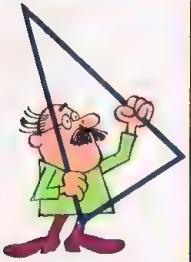
Huart Hamoirlaan 22, Brussel 3

UW TOEKOMST HANGT ERVAN AF.

EVEN KIJKEN NAAR DENEMARKEN

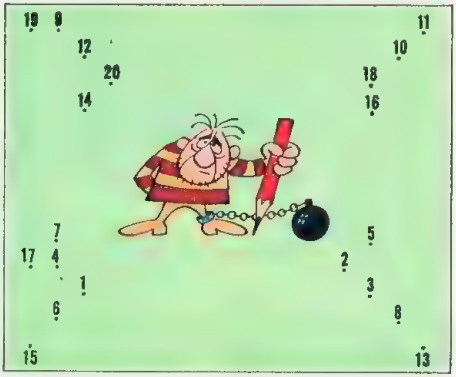
De kaart van Denemarken zal je wel bekend voorkomen. Maar nu moet jij eens vertellen welke van de drie hier getekende kaarten de juiste is.

EEN DRIEHOEK ER IN



Probeer eens binnen deze rechthoek een driehoek te trekken waarvan de hoeken drie zijden van het vierkant raken, maar waarvan de benen geen letters raken. Daardoor verdeel je het vierkant in vier vlakken waarin de nodige letters moeten komen te staan om de woorden van een bekend gezegde te vormen.

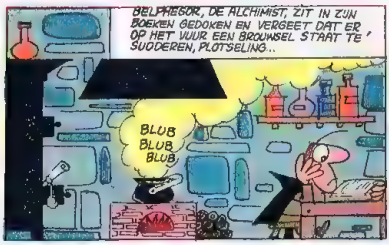
2 SPELEN IN 1

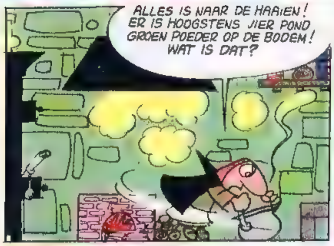


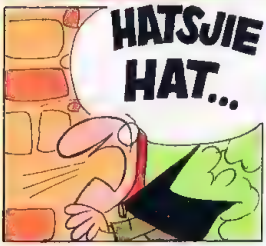
Het eerste spel : pak een potlood en voeg de punten bij elkaar. Je begint bij het laagste nummer en verbindt eerst de even, daarna de oneven cijfers. Zo krijg je het tweede spel !

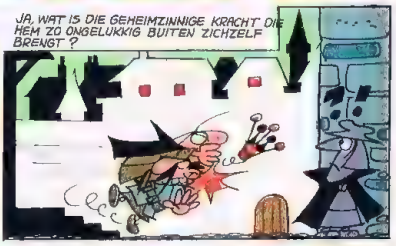
EEN COMPLEET VERHAAL
VAN N. BISSOT

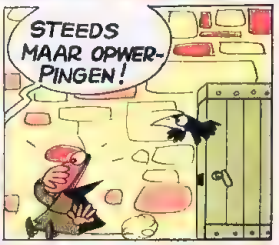
HET GEHEIME



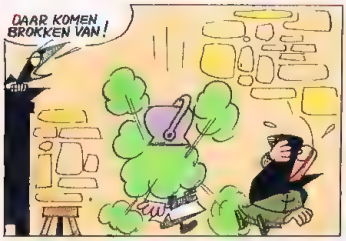


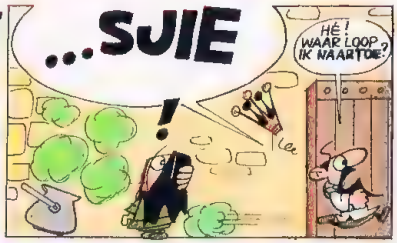






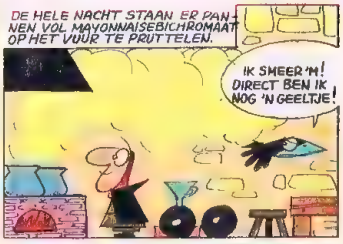
WAPEN VAN DE BARON

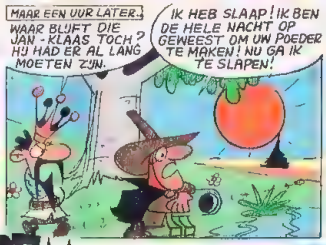


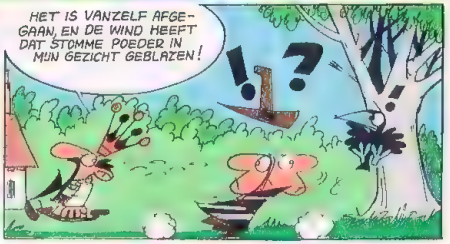


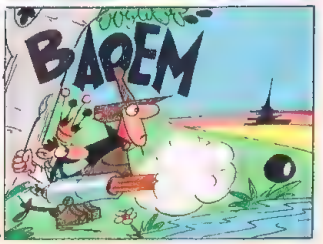
Vervolg

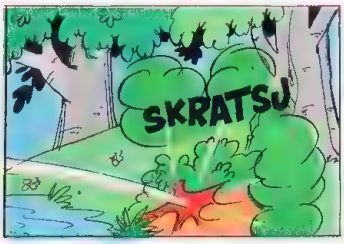
HET GEHEIME WAPEN VAN DE BARON










SKRATSJ

HATSJIE!
?

OEF! KONING BLAASKAAK VII! HIJ WAS AAN HET STROPEN OP HET LANDGOED VAN JAN-KLAAS. DAT IS ZIJN LIEFHEBBERIJ!

MAAR NU HEBBEN WE GEEN KOGEL MEER!
GELUKKIG HEBBEN WE DIE KOSTBARE SPUIT NOG!
WAAR IS ZE?

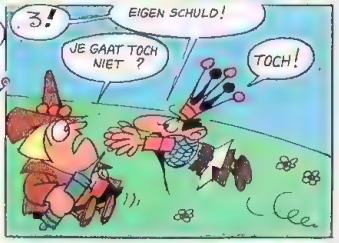
BEDOELEN JULLIE DEZE, VRIENDEN?
JAN-KLAAS VAN ONDERKIN!

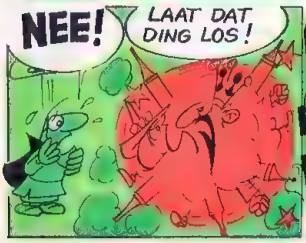
EN WAAROM IS DIE SPUIT WEL ZO KOSTBAAR?
DAT ZIJN JOUW ZAKEN NIET. GEEF HIER DAT DING!

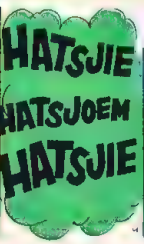
STEEKBAARD, JE BENT ECHT NIET MOOI ALS JE JE ZO KWAAD MAAKT. NU JA, ANDERS OOK WEL NIET!! WAT ZIT ER IN DIE SPUIT?
NEE! NIET AANRAKEN, JAN-KLAAS!

JAN-KLAAS VAN ONDERKIN! IK TEL TOT 3! ALS JE DAN M'N SPUIT NIET HEBT TERUGGEGEVEN, GA JE WAT BELEVEN!

KOM, KOM, STEEKBAARD! ZET NU GEEN DIKKE KOP OP. PRAAT LIEVER. WAT...
2..
1..


3!
EIGEN SCHULD!
JE GAAT TOCH NIET ?
TOCH!

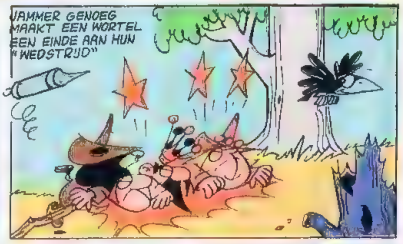

NEE!
LAAT DAT DING LOS!

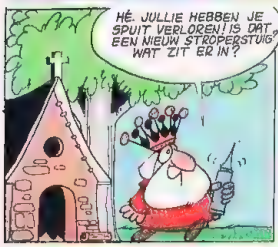

HATSJIE
HATSJOEM
HATSJIE

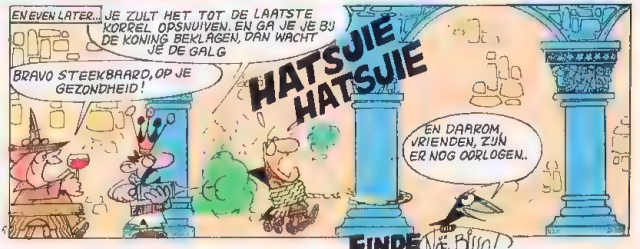
ALLE STEEKBAARDEN! WAAROM... GAAN WIJ ER ALS EEN HAAS VANDOOR? WAT GEBEURT ER?
JE HAD ZE NIET MOGEN AANRAKEN, STOMMELING!
MIJN SPUIT!

Vervolg

HET GEHEIME WAPEN VAN DE BARON





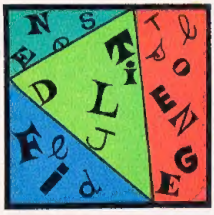


Even kijken naar Denemarken

De eerste kaart is de juiste.

Een driehoek er in !

Eens gestolen, altijd dief !



Maar één kogel !

Die is voor de neushoorn ! De egel is onschadelijk en neemt de slang voor zijn rekening. De zebra is ongevaarlijk, en als je hard loopt heb je van de krokodil ook niets te vrezen. Bovendien heeft de arend ook belangstelling voor de slang, die je anders gemakkelijk met slagen van de kolf van je af kunt houden.

2 spelen in 1

Juist ! Je krijgt een labyrinth.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 520 F ; 6 maanden : 260 F ; 3 maanden : 130 F.

Kongo : 1 jaar : 560 F ; 6 maanden : 280 F ; 3 maanden : 140 F.

Overige landen : 1 jaar : 570 F ; 6 maanden : 285 F ; 3 maanden : 143 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 33,60 ; 6 maanden : Fl 16,90 ; 3 m. : Fl 8,45.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 38 ; 6 maanden : Fl 19 ; 3 maanden Fl 9,50.

Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag.

België : P.C.R. : 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1.

Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand volgend op de betaling, tenzij de abonné dit uitdrukkelijk anders vraagt.

ROBBEDOES-SPORT

1921 CARPENTIER - DEMPSEY WERD DE MATCH VAN DE EEUW

2 juli 1921. In de houten arena van Jersey City, voor die gelegenheid bij New York opgebouwd, verdringen zich 112 000 personen om getuige te zijn van een gevecht dat zonder overdrijving beschreven zou kunnen worden als "het gevecht van de eeuw!"

Georges Carpentier, de geniaalste bokser die de Oude Wereld ongetwijfeld heeft opgeleverd, sinds een jaar

wereldkampioen halfzwaargewicht, had voor de titel "alle categorieën" de Amerikaan Jack Dempsey uitgedaagd, de man die van de Amerikanen de bijnaam "Leeuw van Utah" had gekregen.

De twee mannen waren volkomen verschillend. Carpentier was in topvorm. De oorlog, waarin hij met overgave pilootje had gespeeld — oorlogskruis en militaire medaille getuigden daarvan — hadden aan zijn ringskwaliteiten geen afbreuk gedaan. Op 27-jarige leeftijd was hij nog steeds de intelligente bokser, met een onfeilbaar oog, een fantastische beentechniek, een goed bestudeerde stijl, enfin... een superieure bokser. De persoonlijkheid van de voormalige wagentrekker in de mijnen de Lens maakte hem weldra populair. Door de sport was hij in staat geweest op de maatschappelijke ladder omhoog te klimmen. Hij maakte deel uit van de Parijse "upper-ten", was een vriend van Maurice Chevalier en Mistinguett, en had dikwijls de eer samen met de Prins van Wales aan een banket aan te zitten. Een ware gentleman...

Dempsey daarentegen was van een geheel ander slag. Zijn jeugd was nog veel moeilijker geweest dan die van Carpentier. Hij was vagabond geweest en cowhand. In New York was hij een tijdlang zonder werk. Om nu aan een paar dollar te komen om eens te kunnen eten — want meestal schoot er dat wel in — besloot hij zijn berenkracht een kans in de ring te geven. Al vlug had hij zich een reputatie als verwoester opgebouwd. In 1918 had hij het geluk de bekende manager Jack Kearns voor zich te interesseren, en onder diens leiding nam hij in een recordtempo alle sporten van de sportladder. Op 4 juli van dat jaar versloeg hij in de derde ronde Jess Willard in het titelgevecht zwaargewicht. Deze laatste was een Texaan van 2 meter die zijn titel van de fantastische neger Jack Johnson had overgenomen.

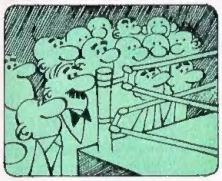
Maar toch was Dempsey niet — zoals men hem meestal afschilderde — een gemene bruut. Hij was enkel een ruwe vechter met een natuurkracht, en tussen de touwen zette hij zijn hele kracht en al zijn energie op het spel.

Een gebeurtenis

Heel New York, heel Amerika wachtte vol spanning op de ontmoeting. De hele Amerikaanse pers stond vol bijzonderheden over de man-

nen, en soms klopte daar maar bitter weinig van. Organisator Tex Rickard wreef zich in de handen: de twee boksers zouden voor een vastgestelde prijs vechten. $ 300.000 voor Dempsey en $ 200.000 voor zijn tegenstander. Dat was de helft van de geschatte opbrengst. Maar deze kwam aanzienlijk hoger te liggen dan de voorspellingen. Deze lagen rond $ 1 miljoen, maar de ontvangst liep op tot het astronomische bedrag van $ 1,7 miljoen. Voordat de eerste upperpercuts waren gevallen was er al een overwinnaar: de "matchmaker"!

In Europa bestond er ook een overgrote belangstelling! De koning van Spanje, Alfons XIII, scheen Carpentier alvast zijn gelukwensen gestuurd te hebben. En in de



"Revue Hebdomadaire" schreef de jonge Franse schrijver Mauriac dat «van alle menselijke waarden slechts die van een overwinnaar universeel waren!»

Rekening houdende met het tijdverschil werd in Europa de uitslag pas tegen middernacht verwacht. De grote kranten in Parijs hadden lichtschermen opgesteld waarop het publiek de stand van zaken ronde na ronde zou kunnen volgen. De regering bleef niet achter. Het besloot over de Lichtstad vliegtuigen te laten vliegen die naargelang de uitslag van de wedstrijd verschillend gekleurde raketten zouden afschieten.

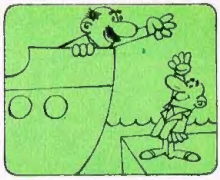
Voor Parijs zou het een lange nacht worden, koortsachtig en oogewonden. Op de grote boulevards, op de Champs Elysées zouden de mensen blijven staan om in spanning de uitslag van de 6.000 kilometer verder gehouden match af te wachten

Op gewicht verslagen

Schoon aan de haak woog Carpentier minder dan 80 kilo. Dempsey woog een heel stuk meer. De 18 pond die hij meer had zou in dit drama de doorslag geven...

Ondanks deze handicap ging de Fransman kranig in de aanval. Daarbij overheerste hij door zijn meerdere bokskunst de zichtbaar verraste Dempsey. In de tweede ronde van hetzelfde laken een pak. Aan het einde van de eerste minuut doorbrak Carpentier de dekking en zond een daverende rechtse naar de kin van zijn tegenstander. Dempsey wankelde lichtelijk, trok zijn dekking dicht, ging naar achteren... maar viel niet. Als een gewonde beer ging hij in de tegenaanval. En op zijn beurt kreeg Carpentier de greep van de Amerikaan te voelen. Eigenlijk viel toen de beslissing. George had zijn kans gekregen maar had net niet genoeg gewicht en kracht om van de gelegenheid te kunnen profiteren.

In de derde ronde begon de afstraffing. Dempsey dreef Carpentier langs de vier hoeken van de ring, daarbij een regen van slagen op lichaam en gezicht plaatsend. Maar Carpentier



wil niet opgeven. In de vierde ronde ging hij negen seconden tegen de mat, maar stond weer op. En toen kwam het einde: een dubbele op de kin en een haak op de lever. George Carpentier zonk in verzachtende bewusteloosheid weg...

Dat is nu 45 jaar geleden. Dit gevecht werd een hoogtepunt in de sportgeschiedenis. De twee helden hiervan zijn nog steeds recht van lijf en ledenen en hebben de vriendschapsbanden stevig aangehaald. Ieder jaar wensen zij elkaar per telefoon geluk met de wederzijdse verjaardagen.

JAN CORHUMEL.

DOOR JAN CORHUMEL

zorg ervoor dat u dat niet mist...
NOTEER NU AL DE DATUM WAAROP U MEEDOET AAN DE

STRAND-WEDSTRIJDEN 66

KALENDER-INSCHRIJVINGSFORMULIER

Op het strand, af te geven uitsluitend aan de radiocar van Superchocolade Jacques.

Naam, voornaam .....

Adres .....

bijgaand 5 verpakkingen van repen Jacques

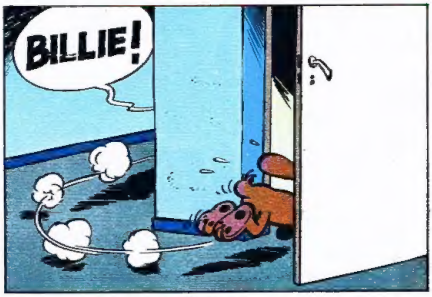
STRAND	DATUM	STRAND	DATUM
Blankenberge	20.7.66	Middelkerke	26.7.66
Bredene	28.7.66	Nieuwpoort	22.7.66
De Panne	2.8.66		5.8.66
Duinbergen	12.8.66	Oostduinkerke	19.7.66
Heist	18.7.66	St Idesbald	3.8.66
Klemskerke/	27.7.66	Wenduine	23.7.66
Den Haan	4.8.66		18.8.66
Knokke	8.8.66	Westende	21.7.66
Koksijde	29.7.66		6.8.66
Lombardsijde	11.8.66	Zeebrugge	30.7.66
Mariakerke	25.7.66		13.8.66
	9.8.66		

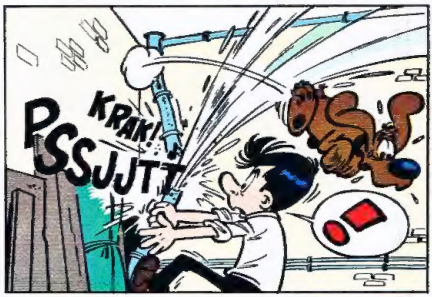
(Deze datums kunnen nog worden gewijzigd - raadpleeg dus vooraf even de raambiljetten in de winkels van de badplaats waar u met vacantie bent).

JACQUES
1.000.000
repen per dag

De plezierigste clowns, MILLY & PLUM, zorgen voor de pret tijdens de strandwedstrijden van de Superchocolade JACQUES. MILLY & PLUM brengen u echte circusnummers - ook dat mag u niet missen.

Bollie en Billie door Roba





UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2